

If it is true that how we spend our time becomes, without us realising it, how we spend our lives, how important are the places we live in? The town where we live, the offices or studios where we work, the spaces we choose to meet other people, buy what is necessary and what is not, enjoy ourselves and feel good... the home. Our home. The place where we can really be ourselves, the island we return to in pursuit of a little sense and peace amidst the chaos.

Our home is the place that shapes our lives, the context for the memories we will take with us. We spend most of our time at home, the time of the greatest joys and the time of the smallest things – opening the front door and recognising the smell of our home, unique in the world, walking and dancing barefoot, reading a book without being able to put it down, cooking our favourite dish, being close to the people we love, sleeping and dreaming. In our minds, the home space does not show but evokes, like a synaesthesia. A synaesthesia of existence.

Personal Spaces

Contents

II	Alberto Lievore and Jeannette Altherr of Lievore + Altherr Désile Park
III	Alessandro Ruga of ruga.perissinotto and Pierangelo Sciuto of Sciuto Architetti
2	Night Systems
4	Novel+Telon
22	Novel Island
26	Legri
36	Night Systems moodboard
42	Night Systems finishes
48	Day Systems
50	Avenue
74	Avenue Cabinets
88	Tag
92	Day Systems moodboard
102	Day Systems finishes

MD House has been accompanying trends in contemporary living with its products since 1974. The idea of design as the pursuit of beauty inspires the designing of modular systems for living and sleeping areas. With their minimalist lines, quality materials and selected combinations of colours and finishes, such systems express new lifestyles. And if the style is international, products are entirely Made in Italy, with finely crafted details and Italian know-how.

Dal 1974 MD House accompagna con i suoi prodotti le evoluzioni dell'abitare contemporaneo. L'idea del design come ricerca del bello ispira la progettazione di sistemi componibili e modulari per le zone giorno e notte. Sistemi che con linee essenziali, materiali di qualità e combinazioni selezionate di colori e finiture interpretano i nuovi modi del vivere. E se lo stile è internazionale, la produzione è completamente italiana, tra dettagli dal sapore artigianale e saper fare made in Italy.



Alberto Lievore



Jeannette Altherr



Delphine Désile



Dennis Park

“In this urban age, we are all looking for spaces to call our own. More than half the population of the world lives in an urban environment, and the numbers are steadily increasing. The demand for housing has led to an increase in prices, and the cost of living has risen to an extent inversely proportional to the square metres available to us. But this does not mean that we have renounced the quality of spaces. On the contrary, we have begun to recognise their importance, shaping them to suit ourselves. And in homes, which today more than ever are our havens, places where the ritual of our existence takes place, we have also been able to rethink communal spaces, and share them. From gardens to laundry rooms, we have started to call our own only what is precious and really belongs to us – our bedroom, our living room.”

“In quest’epoca segnata dall’urbanizzazione siamo tutti alla ricerca di spazi da chiamare nostri. Più di metà della popolazione mondiale vive in un contesto urbano, e i numeri sono in costante aumento. La richiesta di alloggi ne ha aumentato il prezzo e il costo della vita è salito in misura inversamente proporzionale ai metri quadri a nostra disposizione. Ma non per questo abbiamo rinunciato alla qualità degli spazi: anzi, abbiamo iniziato a riconoscerne l’importanza, plasmandoli a nostra immagine. E dentro case che oggi più che mai sono i nostri santuari, i luoghi in cui si svolge il rituale della nostra esistenza, siamo stati anche capaci di ripensare gli spazi comuni, condividendoli. Dai giardini alle lavanderie, abbiamo iniziato a chiamare nostro solo ciò che ha valore e ci appartiene davvero – la nostra camera da letto, il nostro salotto”.

An offshoot of the long-standing Lievore Altherr studio in Barcelona, Lievore + Altherr Désile Park is the result of the merger of two studios specialised in product design and development, strategic consulting, creative direction, art direction and ephemeral architecture for leading international design companies.

Evoluzione dello storico studio Lievore Altherr di Barcellona, Lievore + Altherr Désile Park nasce dall’unione di due studi specializzati in design e sviluppo di prodotti, consulenza strategica, direzione creativa, direzione artistica e architettura effimera per le maggiori aziende di design a livello internazionale.



Alessandro Ruga
e Carlotta Perissinotto

Pierangelo Sciuto

“The home is our refuge, the place where we can be ourselves, where we cherish our affections. It is a micro-universe conceived and designed in our image and according to our needs: just as no two people are the same, no two houses are the same. Even if we share the same tastes and style, spaces will always be enjoyed in a totally personal way. Do we have more books or more CDs? Do we prefer to cook for friends or invite them out to dinner? And when our work is done, do we relax in the living room or in the bedroom? Our needs change and we cannot even imagine how much more they will change. We therefore choose fluid spaces that can combine various functions: spaces that adapt to us, not vice versa.”

“La casa è il nostro rifugio, il luogo in cui possiamo essere noi stessi, quello in cui viviamo i nostri affetti. È un micro universo pensato e progettato a nostra immagine e in funzione delle nostre esigenze: come non esistono due persone uguali, così non possono esistere nemmeno due case uguali. Anche condividendo gli stessi gusti e lo stesso stile, gli spazi saranno vissuti sempre in un modo totalmente personale: abbiamo più libri o più dischi, preferiamo cucinare per gli amici o invitarli a cena fuori e quando dobbiamo finire di lavorare ci sediamo in salotto o in camera da letto? Le nostre esigenze cambiano e non riusciamo neanche a immaginare quanto cambieranno ancora. Per questo scegliamo spazi fluidi, che possano riunire diverse funzioni: spazi che si adattano a noi, non viceversa”.

The ruga.perissinotto studio was established after a meeting between Alessandro Ruga and Carlotta Perissinotto in London in 2010. Inspired by a versatile approach to design issues, they collaborate with various companies in the furniture district. The Sciuto Architetti studio, founded by Pierangelo Sciuto in 1988, is renowned for a special focus on research and changing trends.

Lo studio ruga.perissinotto nasce dall'incontro tra Alessandro Ruga e Carlotta Perissinotto, avvenuto a Londra nel 2010. Animato da un approccio trasversale alle tematiche progettuali, collabora con diverse aziende del distretto del mobile. Lo studio Sciuto Architetti, fondato da Pierangelo Sciuto nel 1988, si caratterizza per la particolare attenzione alla ricerca e all'evoluzione dei trend.

Personal Spaces

In a time of globalisation and the digital revolution, people need to adapt to ever-changing and sometimes unpredictable scenarios. We are all looking for the right balance, a space that is welcoming and reassuring for the mind and the senses, one that is also dynamic and light, so we can easily adapt to change.

The Personal Spaces collection is the outcome of a study of lifestyles in the contemporary world. It not only merges space and time in the fluidity of a curtain, but also designs multifunctional spaces using furnishings as if they were architectural elements, seeks technological perfection, and skilfully uses materials and finishes to create alchemies with great emotional intensity. Personal Spaces unveils the new identity of MD House, bringing together various, equally effective and outstanding visions of design.

In un presente caratterizzato dalla globalizzazione e dalla rivoluzione digitale, le persone devono adattarsi a scenari in continuo mutamento, a volte imprevedibili. Ciascuno di noi è alla ricerca di un punto di equilibrio, uno spazio accogliente e rassicurante per l'anima e i sensi, ma allo stesso tempo dinamico e leggero per adattarsi con facilità al cambiamento. La collezione Personal Spaces nasce dallo studio degli stili di vita nel mondo contemporaneo. Scioglie spazio e tempo nella fluidità di un tendaggio, disegna spazi multifunzionali usando gli arredi come se fossero architetture, cerca la perfezione tecnologica, usa sapientemente materiali e finiture per creare alchimie ad alta intensità emotiva. Personal Spaces inaugura la nuova identità di MD House, al crocevia di visioni progettuali diverse, egualmente efficaci e brillanti.



Night Systems

The bedroom is an untouchable space and, more than any other, makes us feel protected from the outside world. It is the place where we take off our clothes and everything that allows others to learn about us, a place where we fall asleep and abandon ourselves to dreams. The scene of our vulnerability, we want it to be reassuring and comfortable, a warm place to curl up in. But we also like it to embrace our dynamic lives: new clothes for a new day, a newly made bed as a secure place to which we can return. A light, multifunctional bedroom, with useful systems for everyday life.

Design: Lievore + Altherr Désile Park & ruga.perissinotto

La camera da letto è uno spazio inviolabile, quello che più di ogni altro ci fa sentire protetti dal mondo esterno. È il luogo in cui ci spogliamo dei vestiti e di ciò che raccontano agli altri di noi, quello in cui ci addormentiamo abbandonandoci ai sogni. Teatro della nostra vulnerabilità, vogliamo che sia rassicurante e confortevole, un ventre dentro cui rannicchiarsi. Allo stesso tempo ci piace che asseconi la nostra vita dinamica: nuovi vestiti per una nuova giornata, il letto rifatto come un punto di ancoraggio a cui tornare. Una camera da letto leggera e multifunzionale, con sistemi al servizio della quotidianità.

Novel + Telon

A curtain is an evocative object full of contrasts. It makes a space soft and warm while protecting it, recalling the quiet elegance of Farnsworth House designed by Mies Van der Rohe, the floating works of the artist Petra Blaisse, or the magical nature of the theatre. It fills the room while remaining light – permeable yet permanent, sophisticated yet delicate. A curtain is also a sustainable solution because it is all about minimising materials. Why add volume when the wardrobe can be reduced to a minimum? Why design back panels, side panels and doors when the essence of the wardrobe is its supporting system? Novel is a metal frame that can be completed with shelves, closet poles, lighting and accessories. Telon is a curtain that hides it from view and reveals, in certain cases, a cupboard, a work area or multimedia space, or even all these things together. The curtain also has a soundproofing function that helps to limit the spread of sound in a room, preserving the intimacy of the sleeping area.

Novel
Type: walk-in closet
Design: Lievore + Altherr Désile Park & ruga.perissinotto

Telon
Type: curtain system
Design: Lievore + Altherr Désile Park

La tenda è un oggetto evocativo ricco di contrasti. Rende uno spazio morbido e caldo, e al contempo lo protegge, richiamando la quieta eleganza della Farnsworth House di Mies Van der Rohe, le opere fluttuanti dell'artista Petra Blaisse o la magia del teatro. Riempie la stanza pur restando leggera – permeabile ma permanente, sofisticata ma delicata. La tenda è anche una soluzione sostenibile perché è basata sulla riduzione dei materiali. Perché aggiungere massa quando l'armadio si può ridurre al minimo? Perché progettare schiene, fianchi e ante quando l'essenza dell'armadio è il suo sistema di supporto? Novel è uno scheletro metallico da completare con ripiani, pali appendiabiti, illuminazione e accessori; Telon è la tenda che lo nasconde alla vista, rivelando all'occorrenza un armadio, uno spazio di lavoro o multimediale, o anche tutte queste cose assieme. La tenda ha anche una funzione insonorizzante che aiuta a limitare la propagazione del suono nella stanza, preservando l'intimità della zona notte.

Novel
Tipologia: cabina armadio
Design: Lievore + Altherr Désile Park & ruga.perissinotto

Telon
Tipologia: sistema di tende
Design: Lievore + Altherr Désile Park



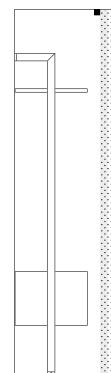


**Wall-mounted Novel
+ ceiling-mounted Telon.**

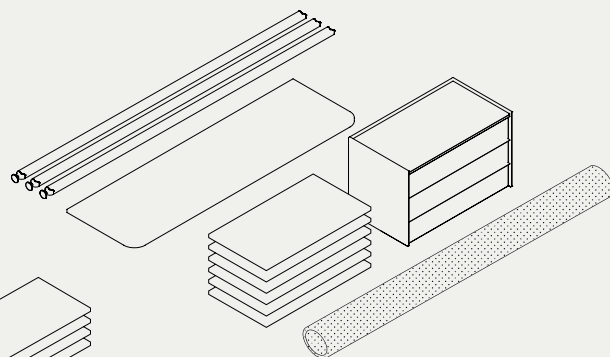
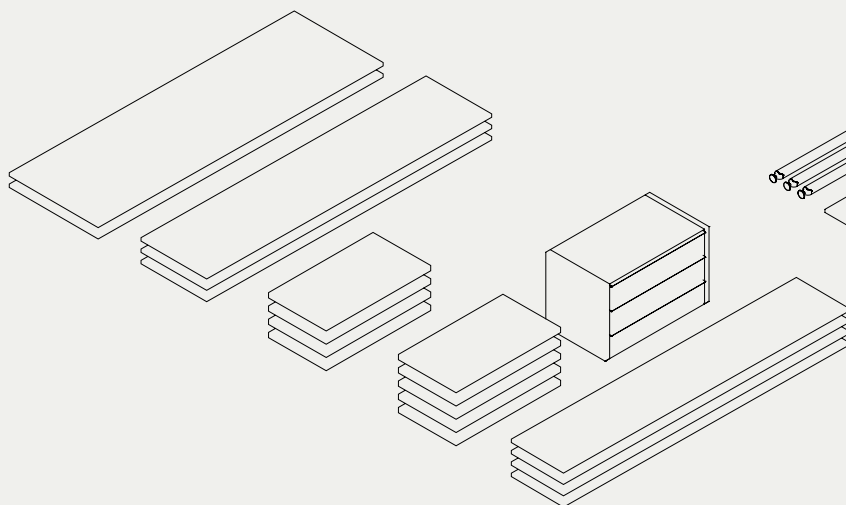
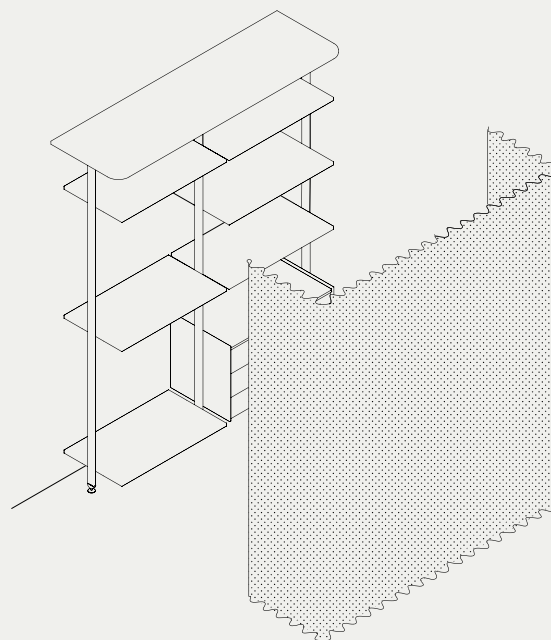
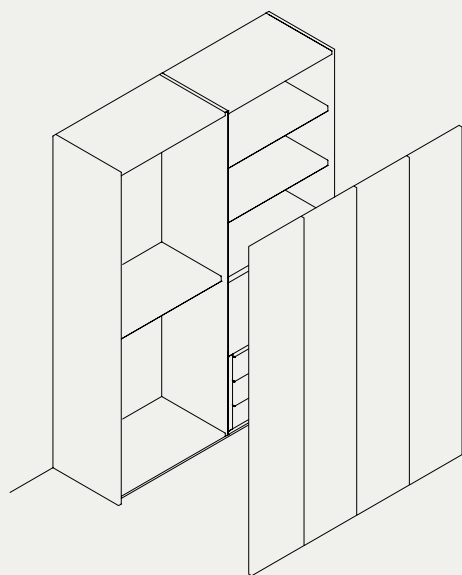
The Novel wall-mounted walk-in wardrobe is also ideal for very high ceilings. The wall-mounted upright has an Ombra anodized finish, with a flush-mounted LED light. The ceiling-mounted Telon curtain system is easy to install: the profile is press-fitted onto brackets.

**Novel a parete
+ Telon a soffitto.**

La cabina Novel a parete è ideale anche per soffitti molto alti. Il montante con attacco a parete è in finitura anodizzato ombra, con luce a LED incassata a filo. Il sistema di tende Telon a soffitto è facile da montare: il profilo si innesta a pressione sui supporti.



Reduced volume
Volume ridotto

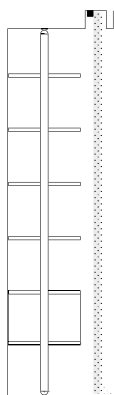


The Novel and Telon system has the same storage capacity as a closed wardrobe but occupies a smaller volume. This means more space in the sleeping area and a 30% reduced space for shipment compared to a traditional system.

Il sistema composto da Novel e Telon ha la stessa capacità di contenimento di un armadio chiuso ma occupa un volume inferiore. Significa più spazio a disposizione nella zona notte e ingombri di spedizione ridotti del 30% rispetto a un sistema tradizionale.

Ceiling-mounted Novel + ceiling-mounted Telon.
In the ceiling-mounted Novel walk-in wardrobe the floor-to-ceiling uprights with an Ombra anodized finish with flush-mounted LED light are custom-made and press-fitted. The maximum height is 300 cm. The Telon curtain system is also ceiling-mounted, with the profile simply press-fitted onto brackets.

Novel a soffitto + Telon a soffitto.
Nella cabina Novel a soffitto, i montanti pavimento-soffitto in finitura anodizzata Ombra con luce a LED incassata a filo sono tagliati su misura e fissati a spinta. L'altezza massima è 300 cm. Anche il sistema di tende Telon è a soffitto, montato con supporti su cui il profilo si innesta semplicemente a pressione.





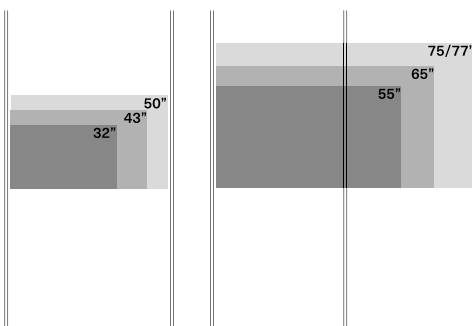
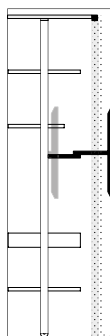


Integrated TV.

A panel system allows the TV to be attached to the Novel walk-in wardrobe. Cables are routed through a slit that conceals them from view, whereas the optional telescopic support allows the screen to be pulled out for viewing with the curtains closed.

Integrazione TV.

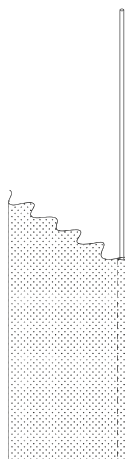
Un sistema di pannelli permette di fissare la televisione alla cabina Novel. I cavi vengono fatti passare attraverso una fessura che li nasconde alla vista, mentre il supporto telescopico opzionale consente di estrarre lo schermo per vedere la tv con le tende chiuse.





Wall-mounted Novel + integrated Telon.
MD House has exclusively developed a system that integrates the Telon curtain with the Novel walk-in wardrobe in the wall-mounted version closed at the top. This allows the curtain to entirely enclose the walk-in wardrobe, closing it at the front and at the sides. The radius of curvature is designed so that Telon curtains can also slide smoothly at the sides. The upright-cover joint has no visible fastening elements. The methacrylate handle, discreetly integrated with the curtain, makes it easy to open.

Novel a parete + Telon integrata.
MD House ha sviluppato in esclusiva un sistema di integrazione tra la tenda Telon e la cabina Novel nella versione a parete chiusa superiormente. La tenda riesce così a contenere completamente la cabina, chiudendola sia davanti sia di lato. Il raggio di curvatura è studiato per consentire lo scorrimento fluido delle tende Telon anche lateralmente, mentre la giunzione montante-cielo non presenta alcun elemento visibile di fissaggio. La maniglia in metacrilato, integrata in modo invisibile nella tenda, ne agevola l'apertura.





47,5 – 18 1/8"
77,5 – 30 1/8"
97,5 – 38 3/8"
117,5 – 46 1/8"

47,5 – 18 1/8"
77,5 – 30 1/8"
97,5 – 38 3/8"
117,5 – 46 1/8"

47,5 – 18 1/8"
77,5 – 30 1/8"
97,5 – 38 3/8"
117,5 – 46 1/8"

77,5 – 30 1/8"
97,5 – 38 3/8"

77,5 – 30 1/8"
97,5 – 38 3/8"



97,5 – 38 3/8"

97,5 – 38 3/8"

97,5 – 38 3/8"

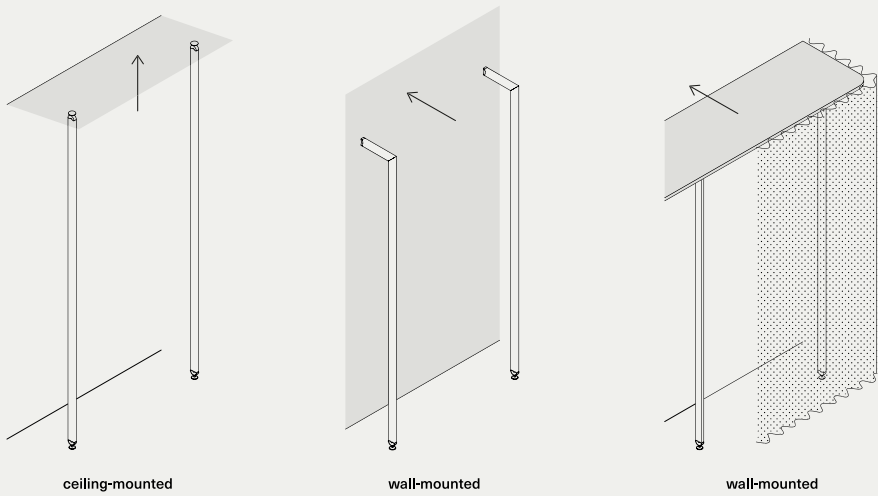
97,5 – 38 3/8"

97,5 – 38 3/8"

Modular structure
Modularità

Novel walk-in wardrobe.
The Novel walk-in wardrobe system is designed to adapt to any type of interior design and living space. Three fixing systems ensure maximum flexibility.

Cabina Novel.
Il sistema cabina Novel è progettato per adattarsi a qualsiasi tipo di architettura e abitazione. Tre sistemi di fissaggio ne assicurano la massima flessibilità.



97,5 – 38 3/8"

97,5 – 38 3/8"

77,5 – 30 1/8"
97,5 – 38 3/8"
117,5 – 46 1/8"



1.

1 - 2.
Novel Mirror.
Novel Mirror is a free-standing mirror with an integrated dimmable LED light. A simple but well-designed accessory: the lighting is designed to indirectly illuminate the face and the structure matches the colours of the uprights.

Specchio Novel Mirror.
Novel Mirror è uno specchio da appoggio con luce a LED integrata e dimmerabile. Un elemento semplice ma ben progettato: l'illuminazione è studiata per arrivare al volto in modo indiretto e la struttura è coordinata con i colori dei montanti.



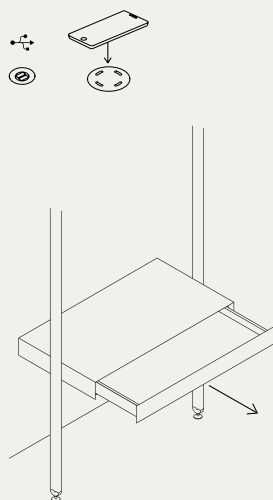
2.



3.

3.
Versatile tops.
With their versatile simplicity,
the tops can be used as desk
or vanity unit.

Piani versatili.
Versatili nella loro essenzialità,
i piani assumono la funzione
di scrittoio o vanity.



4.
Pull-out drawer.
The 45° edge conceals a pull-out
drawer. USB sockets and induction
battery chargers can be integrated
into the top on request.

Cassetto estraibile.
La lavorazione a 45° nasconde
un cassetto estraibile; prese
USB e caricabatterie a induzione
si integrano al piano su richiesta.



4.



1.



2.

1 – 2.
Internal accessories.
 A set of modular and combinable trays is available for neatly storing jewellery, watches and small accessories in drawers. Thicknesses are reduced to a minimum, whereas internal compartments are designed to align perfectly. The trays are made of synthetic leather with a non-slip bottom.

Accessori interni.
 Per contenere in modo ordinato gioielli, orologi e piccoli accessori dentro i cassetti, è disponibile un set di vassoi componibili e combinabili. Gli spessori sono ridotti al minimo e gli scomparti interni sono studiati per allinearsi perfettamente. I vassoi sono in pelle sintetica con fondo antiscivolo.

3 – 4.
External accessories.
 The trouser rack and laundry basket accessories are designed with an aluminium frame so they can be inserted into the same runners as the drawers, with which they are aesthetically matched.

Accessori esterni.
 Gli accessori porta pantaloni e i cesti porta biancheria sono progettati a partire da un telaio in alluminio, così che si possano inserire nelle stesse guide usate per i cassetti, cui si allineano esteticamente.



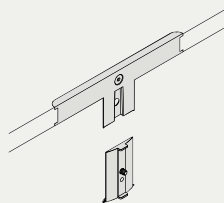
3.



4.



5.



5.
Shelf support.
 MD House has designed an exclusive die-cast shelf support. Minimalist yet sturdy, it perfectly aligns with the shelf.

Reggi ripiano.
 MD House ha studiato un esclusivo supporto reggi ripiano in pressofusione. Essenziale ma robusto, si allinea perfettamente al ripiano.

6 – 7.
Shoe rack.
 Two shoe racks can be integrated into the system. The removable one is mounted on the same metal frame as the external accessories. The fixed one can be customised by choosing from a range of catalogue finishes.

Porta scarpe.
 Due i sistemi porta scarpe da integrare al sistema. Il primo, estraibile, è applicato sullo stesso telaio in metallo degli accessori esterni. Il secondo, fisso, si personalizza scegliendo tra le diverse finiture a catalogo.



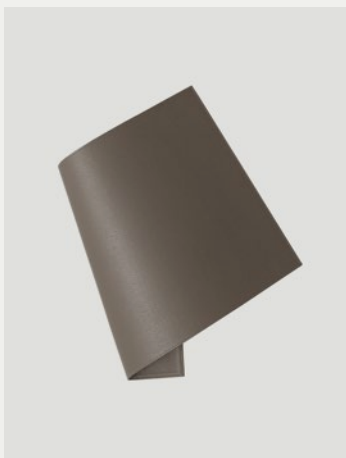
6.



7.



1.



2.

1 – 2.

Mat.

The synthetic leather mat, coordinated with the internal accessories, can be placed on top of drawer units.

Tappetino.

Il tappetino in pelle sintetica, coordinato con gli accessori interni, può essere applicato sul top delle cassettiere.

3.

Boxes.

Boxes with a matching lid and handle, with internal accessories, are available in two sizes.

Scatole.

Le scatole con coperchio e maniglia coordinata con gli accessori interni sono disponibili in due dimensioni.



3.



4.

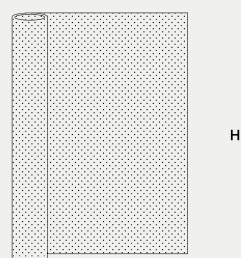
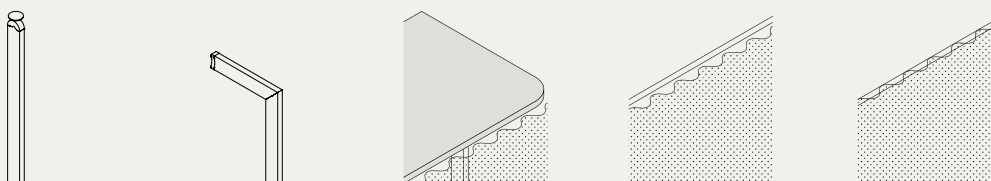
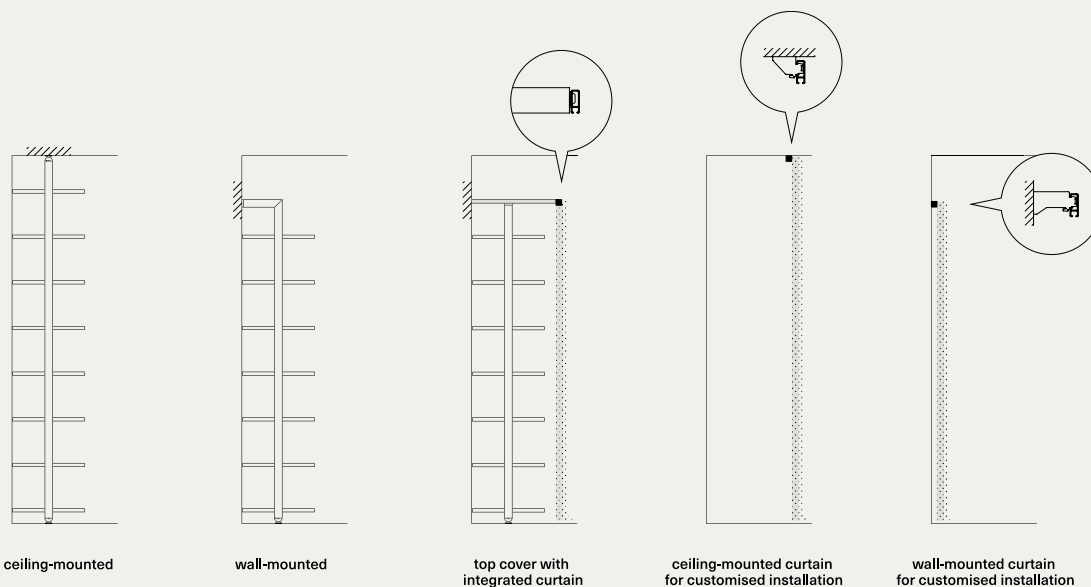
4.

Lighting.

The LED lighting can be remote controlled. Invisibly integrated in the uprights, the light is warm and dimmable.

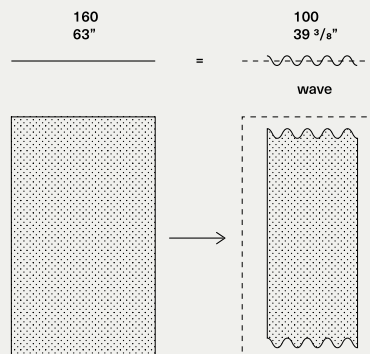
Illuminazione.

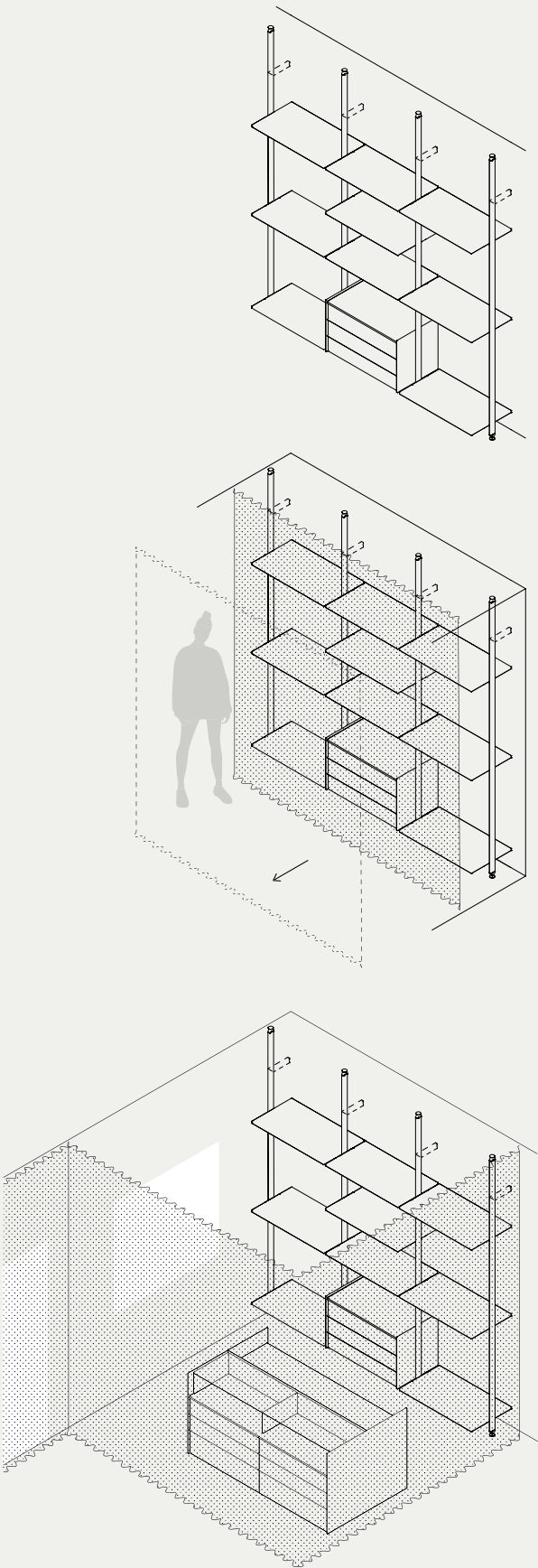
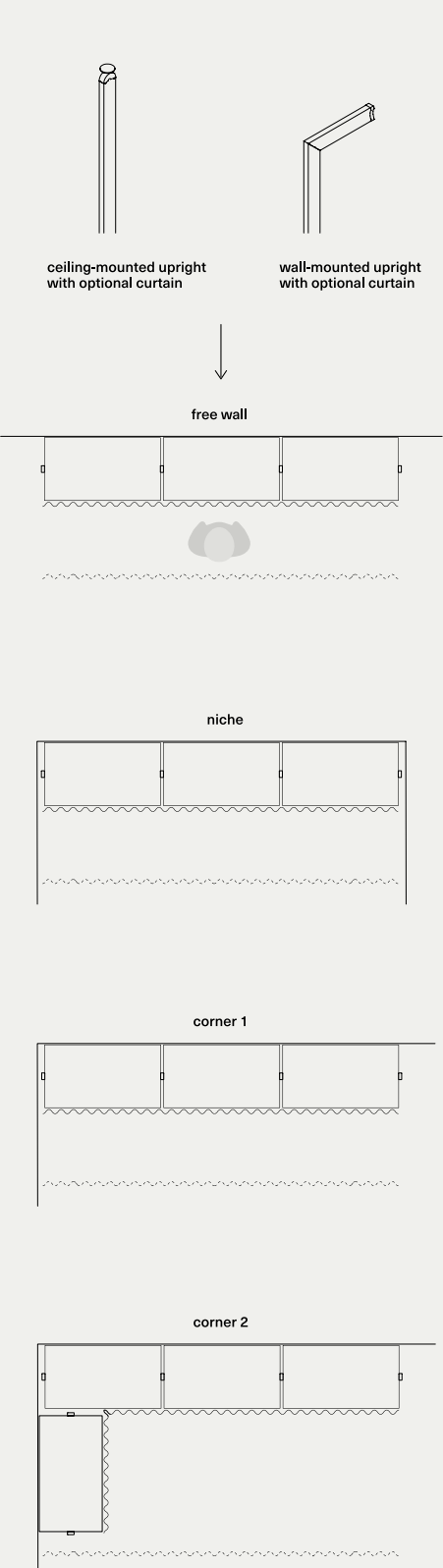
L'illuminazione a LED si può gestire con il telecomando. Integrata in modo invisibile nei montanti, la luce è calda e dimmerabile.

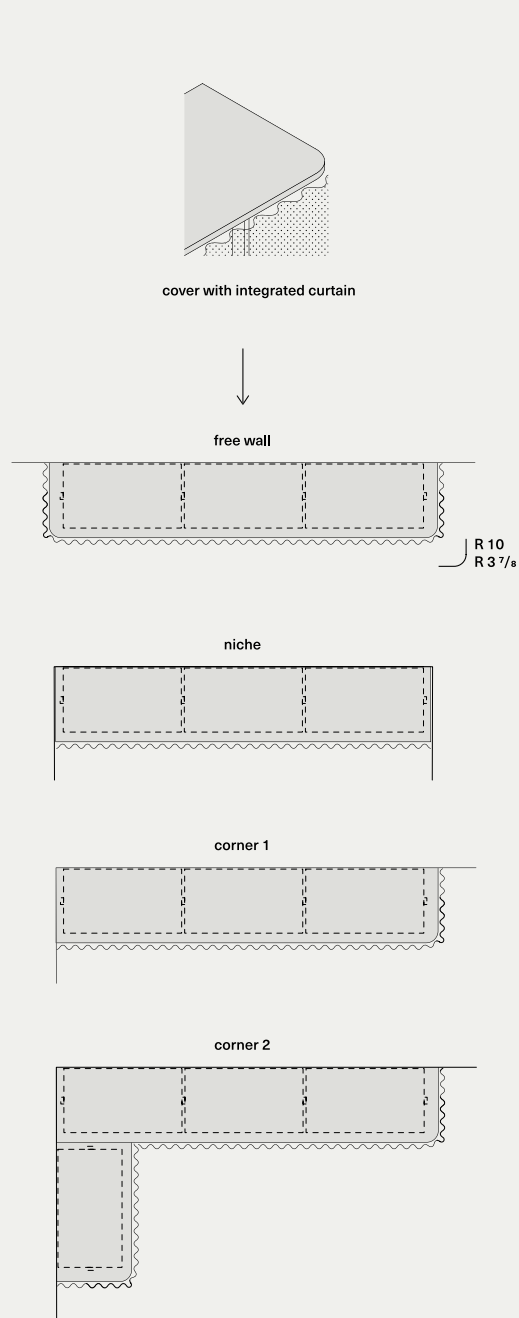


Fabrics.
 One metre of gathered "wave" fabric corresponds to approximately 1.6 m of straight fabric. There is no limit to the width, whereas the height limit depends on the size of the fabric. On request, the curtain can be made of customer-supplied fabric, if considered suitable.

Tessuti.
 Un metro di tessuto arricciato "wave" corrisponde a circa 1,6 m di tessuto dritto. Non ci sono limiti in larghezza, mentre in altezza il limite dipende dalla misura del tessuto. Su richiesta è possibile confezionare la tenda con materiale fornito dal cliente, se ritenuto idoneo.

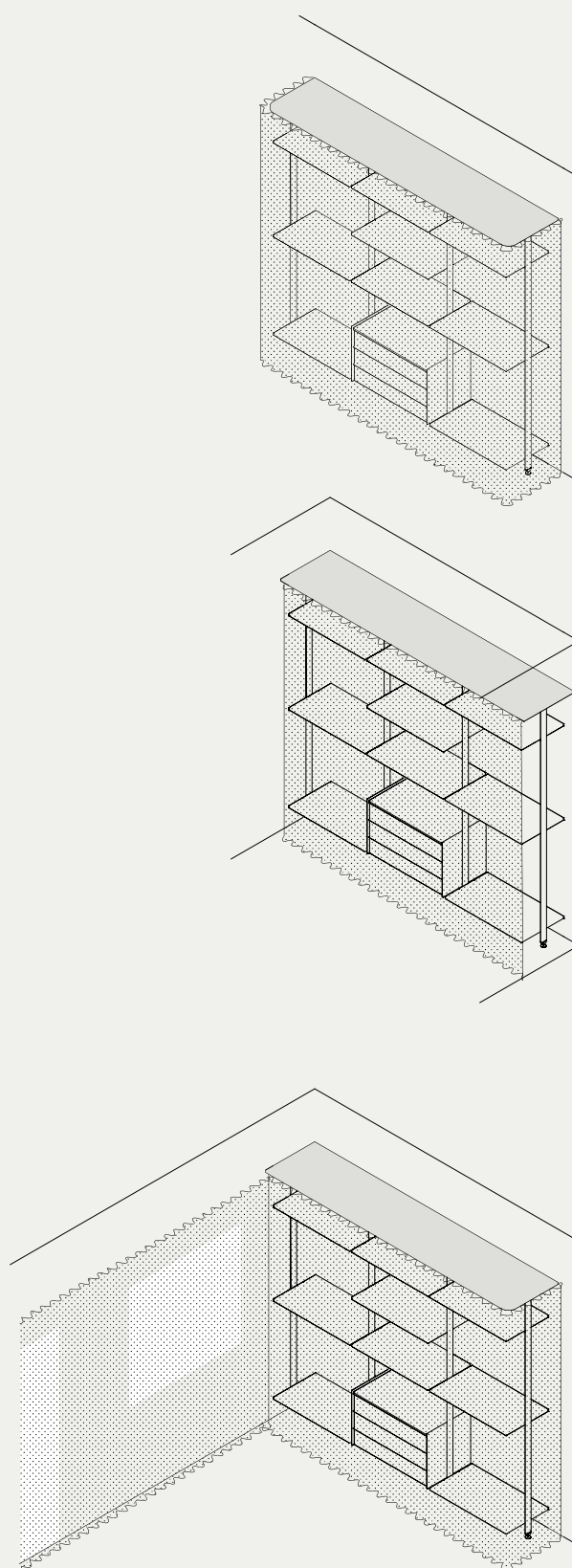






For ceiling-mounted versions, Telen can also be installed at a distance from the Novel walk-in wardrobe to seamlessly align with windows or French doors. The sliding system by SilentGliss, a world leader in interior curtains, is extremely noiseless. The curtain, which also has a soundproofing function, is available in two types of Kvadrat fabric, one technical and opaque, the other in 100% semi-transparent linen, which shields from the light without blocking it out completely. Curtains are a versatile element, and easy to replace if you want to change the look of the room.

Nelle versioni a soffitto, Telen può essere installata anche distante dalla cabina Novel, in continuità con finestre o porte finestre. Il sistema di scorrimento SilentGliss, leader mondiale nel settore delle tende da interno, è particolarmente silenzioso. La tenda, che ha anche funzione insonorizzante, è proposta in due tipi di tessuti Kvadrat, uno tecnico e coprente, l'altro in 100% lino semi-trasparente, che scherma la luce senza bloccarla completamente. Le tende sono un elemento versatile, facili da sostituire per cambiare aspetto all'ambiente.



Novel Island

Novel Island is an island drawer unit designed to complement the wardrobe area. Perfectly finished on all four sides, it can be used in the centre of a walk-in wardrobe or wardrobe space. Transparent tops, accessory trays and tidy trays are the elements that make it precious, like the combination of sophisticated materials and surfaces. Minimal suspension from the floor, handles flush with projecting side panels, reduced thicknesses and transparent effects make its lines delicate, transforming the drawer unit into a minimalist and contemporary element that not only reveals but also keeps things tidy.

Type: island drawer unit
Design: ruga.perissinotto

Novel Island è una cassetiera a isola progettata per completare l'area guardaroba. Perfettamente rifinita sui quattro lati, si usa al centro della cabina armadio o dello spazio dedicato agli armadi. Top trasparenti, vassoi portaoggetti e svuotatasche sono gli elementi che la rendono preziosa, così come la combinazione di materiali e superfici sofisticate. La minima sospensione da terra, le maniglie a filo della sporgenza dei fianchi, gli spessori ridotti e i giochi di trasparenze rendono le sue linee delicate, trasformando la cassetiera in un elemento dallo stile minimale e contemporaneo che mostra e contiene allo stesso tempo.

Tipologia: cassetiera a isola
Design: Lievore + Altherr Désile Park





1.

1.
Design.
 The side is visually seamless with the front panels. Slightly projecting, it is aligned with the integrated handles.

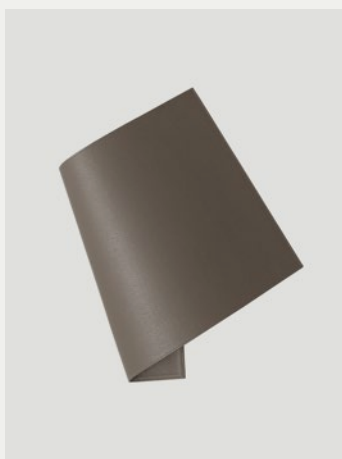
Design.
 Il fianco laterale è visivamente tutt'uno con i frontali. Leggermente sporgente, si allinea con le maniglie integrate.

2.
Mat.
 A synthetic leather mat can be placed on the top to match the internal accessories.

Tappetino.
 Sul top è possibile applicare un tappetino in pelle sintetica, coordinato agli accessori interni.

3.
Accessories.
 A set of modular and combinable trays is available for neatly storing jewellery, watches and small accessories in drawers. Thicknesses are reduced to a minimum, whereas internal compartments are designed to align perfectly. The trays are made of synthetic leather with a non-slip bottom.

Accessori.
 Per contenere in modo ordinato gioielli, orologi e piccoli accessori dentro i cassetti, è disponibile un set di vassoi componibili e combinabili. Gli spessori sono ridotti al minimo e gli scomparti interni sono studiati per allinearsi perfettamente. I vassoi sono in pelle sintetica con fondo antiscivolo.



2.



3.

Technical details
Dettagli tecnici

4.
Glass shelf.
An elegant semi-transparent tinted glass shelf, allowing a glimpse of objects and accessories resting on the top.

Ripiano in vetro.
Elegante la semi-trasparenza del ripiano in vetro fumé, che lascia intravedere oggetti e accessori appoggiati sul top.

5.
Consistent aesthetic appeal.
From handles to drawer sides, from countertop mats to accessories, everything is designed to be functional and aesthetically consistent.

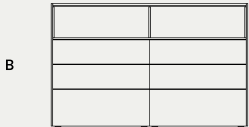
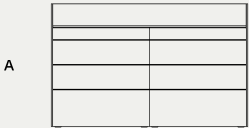
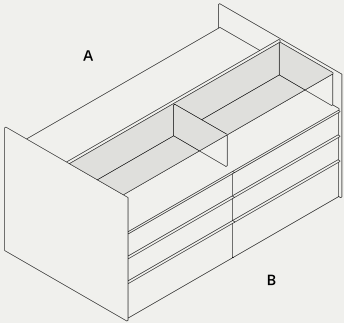
Coerenza estetica.
Dalle maniglie alle sponde dei cassetti, dai tappetini sopra top agli accessori, tutto è studiato per essere funzionale e coerente dal punto di vista estetico.



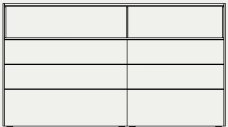
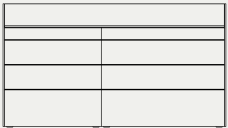
4.



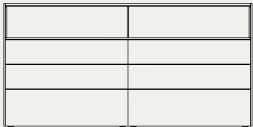
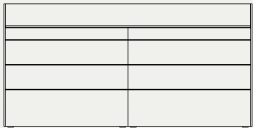
5.



L 152 H 96 P 109
W 59 7/8" H 37 5/8" D 42 7/8"



L 172 H 96 P 109
W 67 5/8" H 37 5/8" D 42 7/8"



L 192 H 96 P 109
W 75 5/8" H 37 5/8" D 42 7/8"

Modular drawers.
Drawers are available in different types and heights to meet all storage needs.

Cassetti modulari.
I cassetti sono disponibili in diverse tipologie e altezze, per tutte le esigenze di contenimento.

Legri

Like a soft horizontal line traced by the wall in the middle of the room, the Legri bed seems to hover in the air, evoking a feeling of suspension and lightness. This is achieved with the feet, which are recessed with respect to the frame, ensuring stability without being noticed. The soft headrest and rounded edges of the upholstered surface enhance the feeling of serenity and calm – in a bed designed for indulging in sleep. You can wake up gently thanks to the courtesy light sensor. A dim light turns on when you get out of bed, without disturbing the person sleeping next to you.

Type: bed
Design: Lievore + Altherr Désile Park

Come una morbida linea orizzontale tracciata dalla parete al centro della stanza, il letto Legri sembra librarsi in aria, suggerendo una sensazione di sospensione e leggerezza. Merito dei piedini rientranti rispetto alla struttura, che assicurano stabilità senza farsi notare. Lo schienale morbido e i bordi arrotondati del piano imbottito accrescono la sensazione di serenità e calma – in un letto pensato per abbandonarsi al sonno. E per risvegliarsi con dolcezza: grazie al sensore per l'illuminazione di cortesia, una luce fioca si aziona quando si scende dal letto, senza disturbare chi dorme accanto.

Tipologia: letto
Design: Lievore + Altherr Désile Park



Legri bed + bedside table.
Suspended above the floor, the bed and bedside table combine aesthetic lightness with functionality while making cleaning easier.

Legri letto + comodino.
Sospesi da terra, letto e comodino uniscono leggerezza estetica e funzionalità, oltre a rendere più semplici le operazioni di pulizia.







Visible lightness.

The base of the Legri bed is suspended on four almost invisible, recessed feet, conveying a great feeling of lightness. The reduced thickness of the base highlights its linearity, whereas curved shapes emphasise the softness that is a distinctive feature of the design of the bed.

Leggerezza visiva.

Il pianale del letto Legri è sospeso su quattro piedini rientranti, quasi invisibili, che danno una grande sensazione di leggerezza. Il ridotto spessore del pianale ne enfatizza la linearità, mentre le forme curve sottolineano la morbidezza che caratterizza il design del letto.



1.

1.
Suspended effect.
The position of the structural feet is designed to make them invisible in a normal size bedroom.

Effetto sospeso.
La posizione dei piedi strutturali è studiata per renderli invisibili all'interno di una camera da letto di dimensioni comuni.

2.
Soft headboard.
Soft lines and full shapes for the headboard, made comfortable with padding.

Testiera morbida.
Linee dolci e forme piene per la testiera, resa confortevole dall'imbottitura.

3.
Tailored details.
Seams are slightly offset from the corners also in order to visually highlight their softness.

Dettagli sartoriali.
Le cuciture sono leggermente spostate rispetto agli angoli per enfatizzare anche visivamente la loro morbidezza.



2.



3.



1.

1.
 Seamless aesthetic look.
 An optional furnishing accessory,
 the bedside table is designed
 for a seamless aesthetic look with
 the bed, suspended above the floor
 and featuring the same soft design.

Continuità estetica.
 Complemento opzionale, il comodino
 è pensato in continuità estetica con
 il letto, sospeso da terra e caratterizzato
 dalla stessa morbidezza del design.

Battery charger
 Caricabatterie



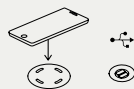
2.



3.

2 – 3.
 Functional optionals.
 On request, the bedside table can
 be fitted with an induction battery
 charger for your smartphone. USB
 sockets are also an optional accessory.

Optional funzionali.
 Su richiesta, al comodino si può
 integrare il caricabatterie a induzione
 per lo smartphone. Anche le prese
 USB sono un accessorio opzionale.





4.

4.
Modular linearity.
Next to the bed, the Tag low table becomes a bedside table. The accessory drawer, concealed by the 45° edge, is practical and understated.

Linearità modulare.
Accanto al letto, il tavolino Tag diventa un comodino. Il cassetto portaoggetti, nascosto dalla lavorazione a 45°, è pratico e discreto.



L 45x45 H 50-55-65
W 17 5/8" x 17 5/8" H 19 5/8" - 21 5/8" - 25 5/8"



L 55x55 H 50-55
W 21 5/8" x 21 5/8" H 19 5/8" - 21 5/8"



L 45x45 H 55
W 17 5/8" x 17 5/8" H 21 5/8"



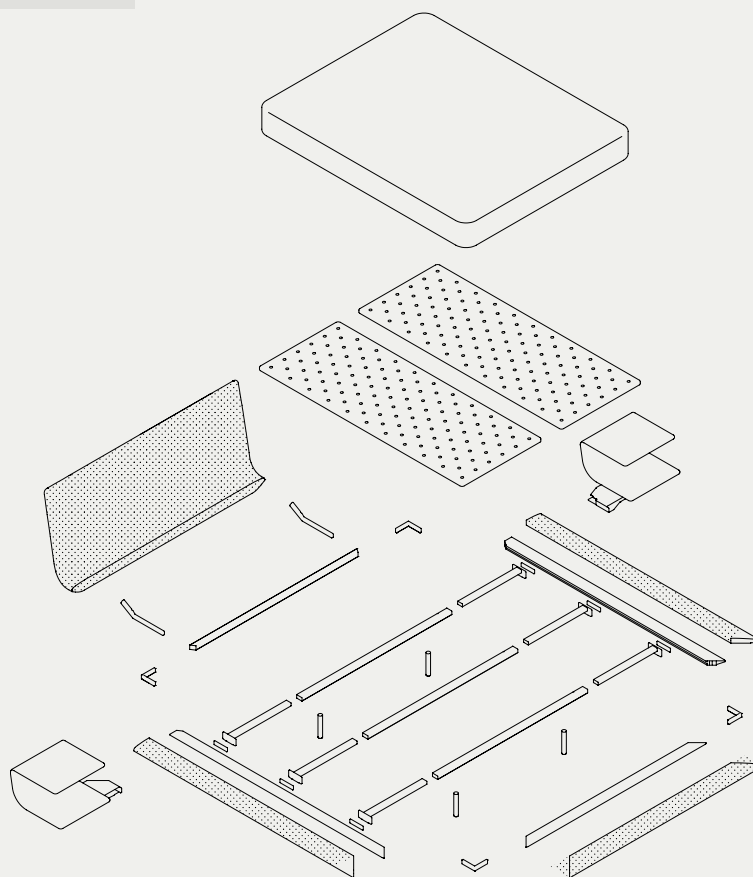
Ø 45 H 50-55-65
Ø 17 5/8" H 19 5/8" - 21 5/8" - 25 5/8"



Ø 55 H 50-55
Ø 21 5/8" H 19 5/8" - 21 5/8"

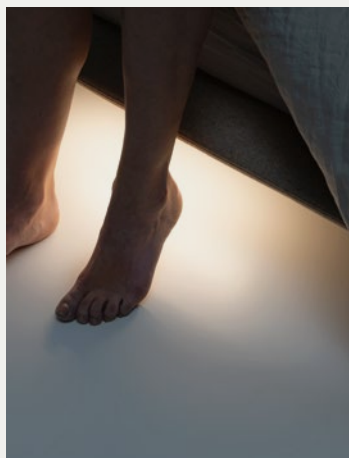


1.



1.
Sturdiness and flexibility.
The frame of the Legri bed is complemented with perforated boards made of multi-layer natural wood, allowing perfectly flush integration with the frame and exceptional dimensional flexibility.

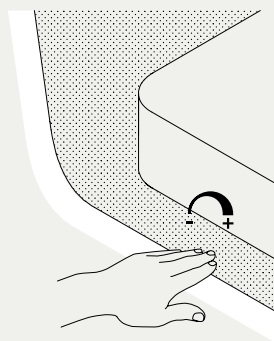
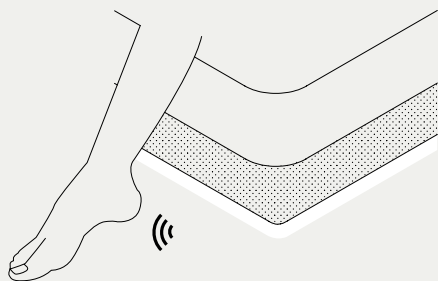
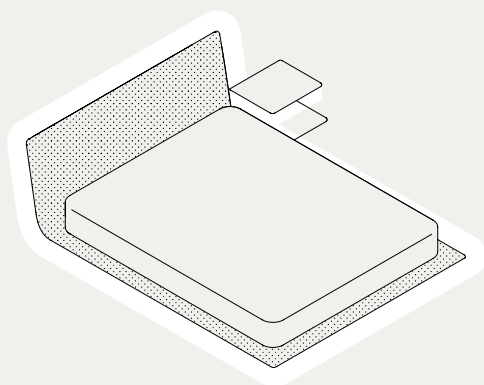
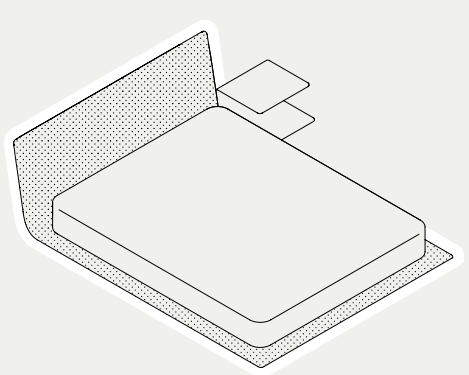
Solidità e flessibilità.
La struttura del letto Legri si completa con tavole forate in multistrati di legno naturale, che permettono la perfetta integrazione a filo della struttura e un'estrema flessibilità dimensionale.



2.

2.
Integrated lighting.
 The optional lighting system can include a courtesy light, which is automatically activated when you get out of bed thanks to a concealed presence sensor. An additional light, with adjustable intensity, is activated by a switch integrated and concealed in the frame or in the bedside tables.

Illuminazione integrata.
 Il sistema di illuminazione opzionale può comprendere la luce di cortesia, che si aziona automaticamente quando si scende dal letto grazie a un sensore di presenza nascosto. Un'ulteriore luce, che si può regolare nell'intensità, si attiva con l'interruttore integrato e nascosto nella struttura nei comodini.









Night Systems moodboard and finishes Moodboard e finiture sistemi notte

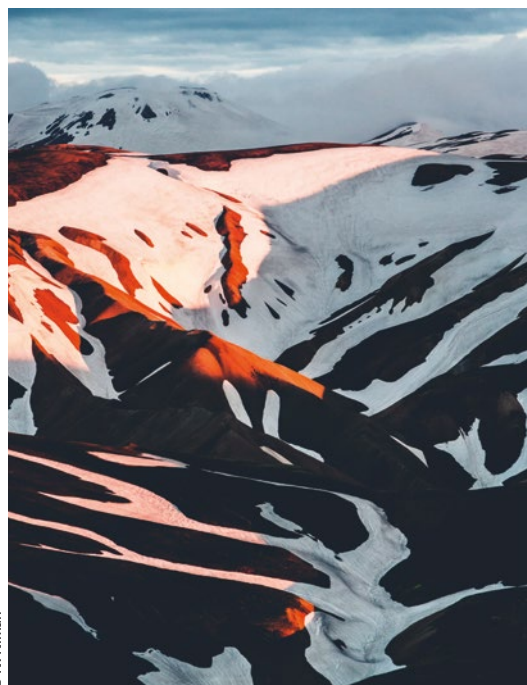


Moodboard A



© A. Gomes

- A. Anodizzato Ombra
- B. Materico Eucalipto
- C. Twilight col. 352
- D. Lino Lino col. 30
- E. Divina Melange 3 col. 367
- F. Neocoast col. 93090



© N. Niman

The scent of cinnamon, dry leaves crackling at every step, a ray of copper-coloured light, a prelude to sunset. The sleeping area has the colours of autumn, from burnt ochre to dark wood, along with the consistency of tactile textures for recreating the intimacy of an alcove.

Profumo di cannella, foglie secche che crepitano a ogni passo, una lama di luce color rame, preludio del tramonto. La zona notte ha i colori dell'autunno, dall'ocra bruciato al legno scuro, e la consistenza di texture materiche con cui ricreare l'intimità di un'alcova.



Moodboard B



© C. Pope

- A. Anodizzato Ombra
- B. Materico Noce
- C. Twilight col. 992
- D. Lino Lino col. 14
- E. Divina Melange 3 col. 277
- F. Neocoast col. 77022



© P. Du Preez

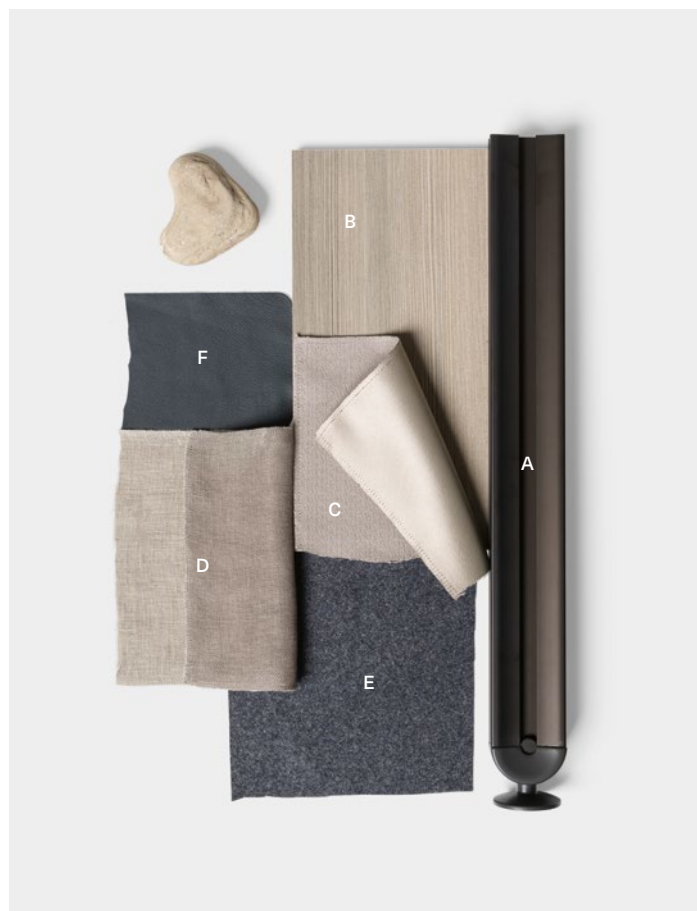
Nature or the city. Or nature in the city. Fragments of the sky between sun-kissed buildings, a range of greys lit up by greens and blues. In the bedroom, these shades of colour meet golden walnut and become the colours of a comfortable and peaceful haven.

Natura o città. O natura in città. Scampoli di cielo tra palazzi baciati dal sole, una scala di grigi che si illumina di verdi e di blu. Gradazioni che in camera da letto incontrano il noce dorato e diventano i colori di un rifugio confortevole e pacificante.

Night Systems moodboard and finishes Moodboard e finiture sistemi notte

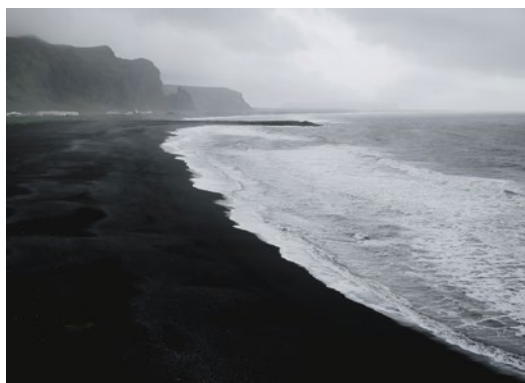


© A. Moreu



Moodboard C

- A. Anodizzato Ombra
- B. Materico Grey Wood
- C. Twilight col. 212
- D. Lino Lino col. 26
- E. Divina Melange 3 col. 170
- F. Neocoast col. 91097



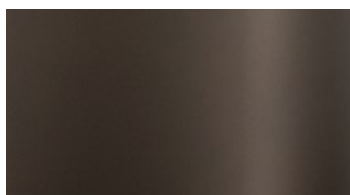
© C. Dugan

The elegance of neutral colours lies in the charm of the undefinable. What colour is the foam of sea waves and how do you describe the morning light? Between grey and beige, between Nordic-style wood and natural linen fabric, between sleep and dreams.

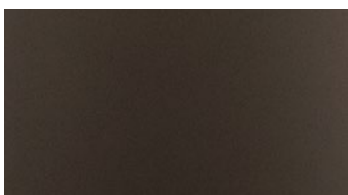
L'eleganza dei colori neutri risiede nel fascino dell'indefinibile. Di che colore è la schiuma delle onde del mare e come si descrive la luce del mattino? Tra il grigio e il beige, tra un legno dal sapore nordico e un tessuto di lino naturale, tra sonno e sogno.

Night Systems materials and finishes
Materiali e finiture sistemi notte

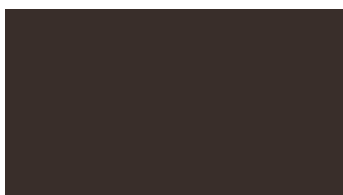
Metallo
Metal



Anodizzato Ombra

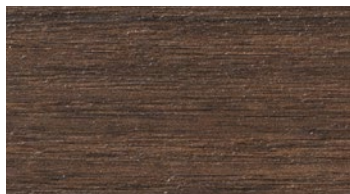


Verniciato Ombra



Verniciato Grafite

Melamine-faced
Nobilitato



Materico Eucalipto



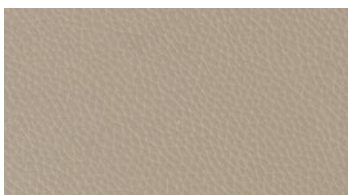
Materico Noce



Materico Grey Wood



Antracite



Pelle colore Fango

Tempered glass
Vetro temperato



Fumé

Synthetic leather
Pelle sintetica



Colore Visone

Fabrics for Telon curtain system
Tessuti per sistema di tende Telon

Lino Lino (Kinnasand)



Category: Kinnasand curtains
Pattern: Solid
Composition: 100% linen
Width: Approx. 290 cm (Approx. 114")
Turnable: can be turned
Weight: 575 g/m (20.28 oz/ly)

Lightfastness: 4-5 (ISO 1-8)
Cleaning and care:

Shrinkage (warp/weft): 2/-%
Produced in Turkey

Twilight (Kvadrat)



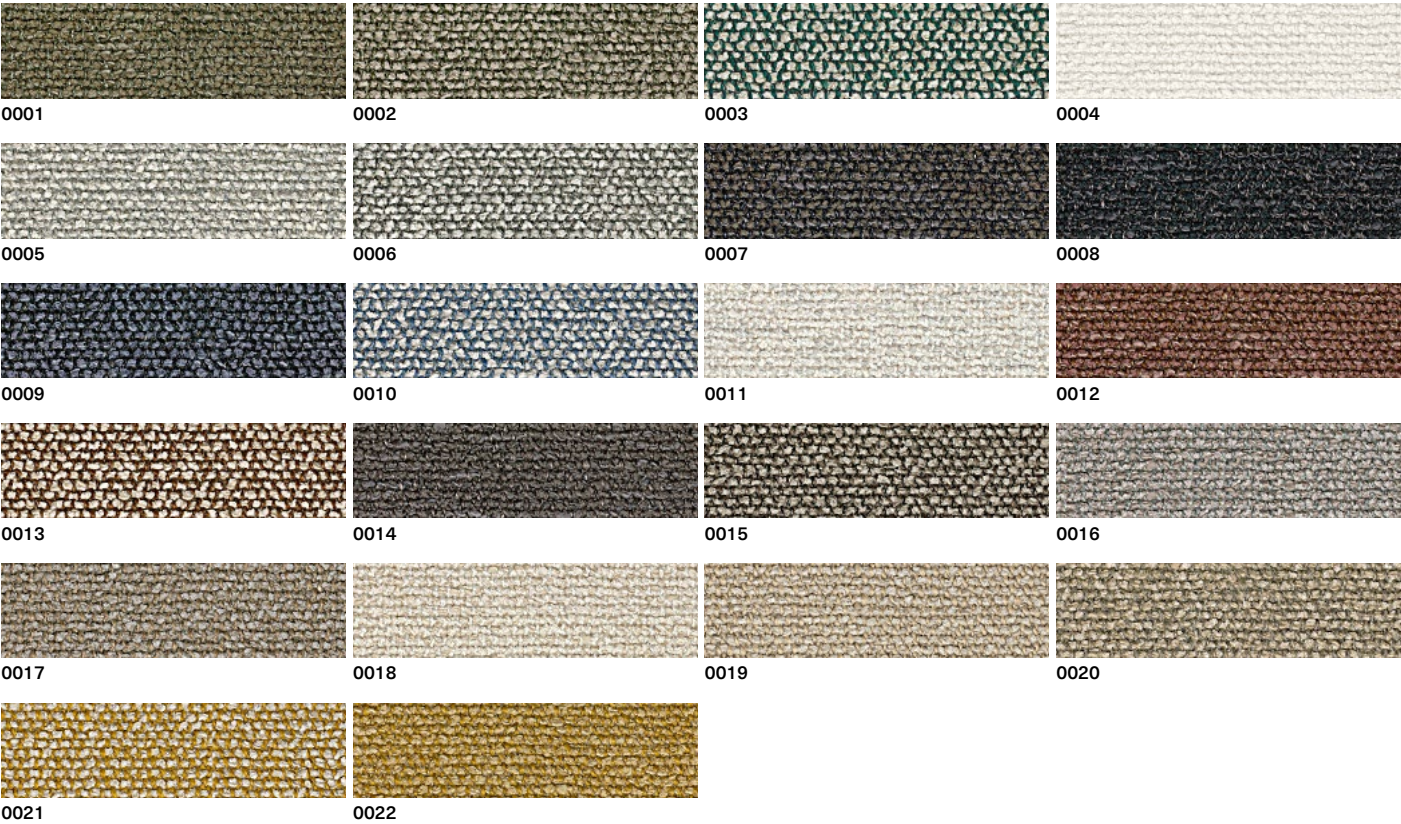
Design: Patricia Urquiola
Category: Kvadrat curtains
Pattern: Solid
Composition: 59% polyester FR, 41% polyester
Width: Approx. 300 cm (Approx. 118")
Turnable: can be turned
Weight: 1.080 g/m (38.1 oz/ly)

Lightfastness: none
Cleaning and care:

Shrinkage (warp/weft): 2/-%
Produced in Turkey
Sustainability: Greenguard Gold, HPD, EPD

Fabrics for Legri bed
Tessuti per letto Legri

Moss (Sahco)

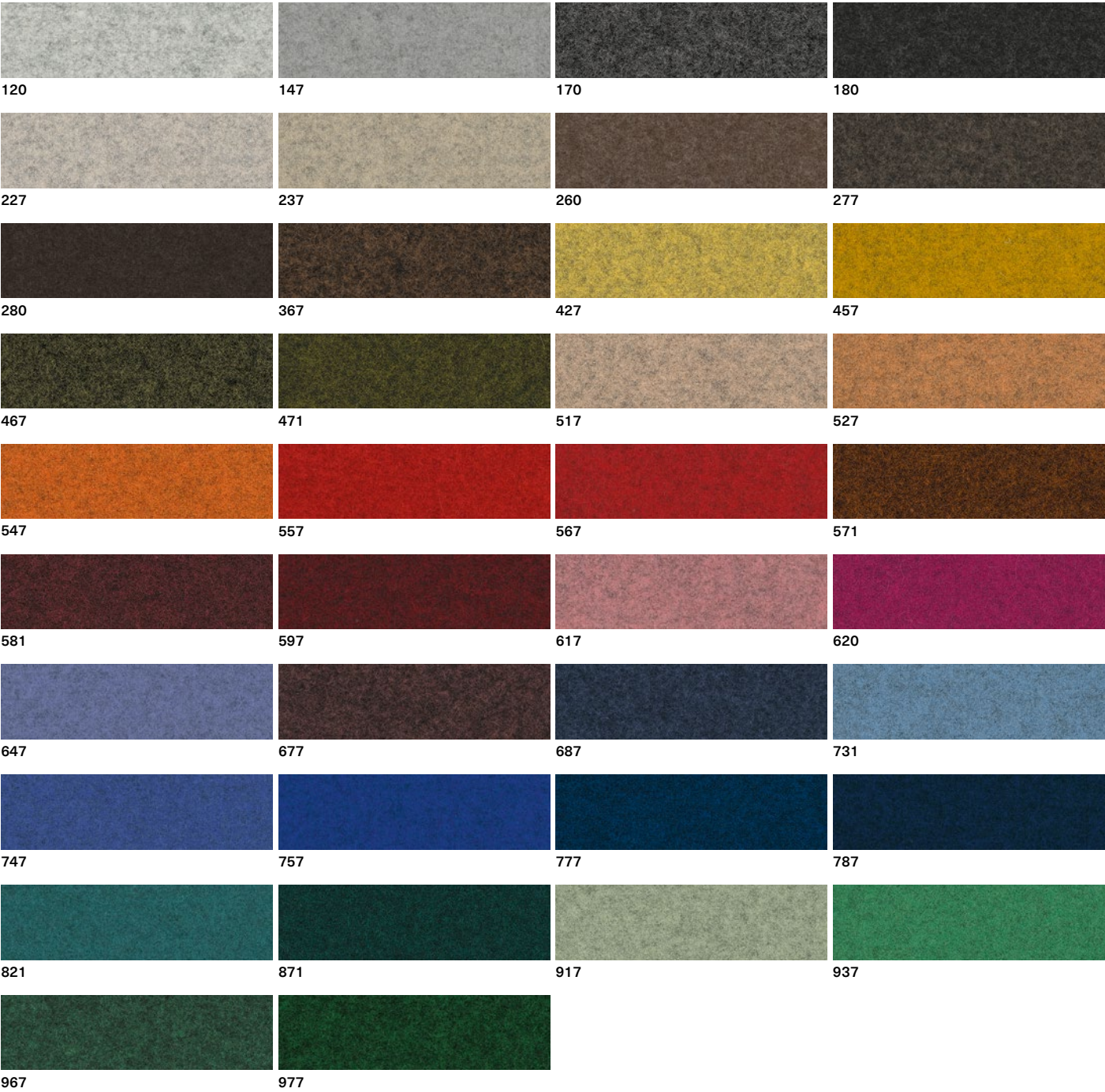


Design: Vincent Van Duysen
Composition: 52% Cotton,
22% Viscose, 14% Acrylic,
6% Linen, 3% Polyester, 3% Nylon
Weight: 920 g/lin.m
Durability: 50,000 Martindale

Pilling: 4-5
Lightfastness: 6-7
Cleaning and care:

Fabrics for Legri bed
Tessuti per letto Legri

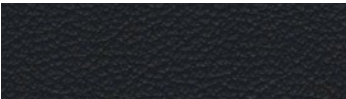
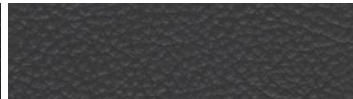
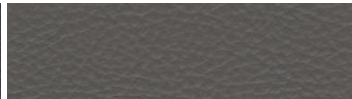
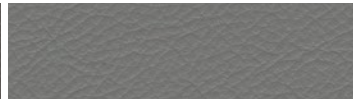
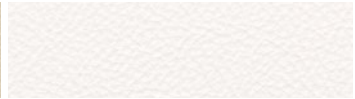
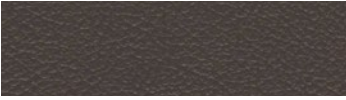
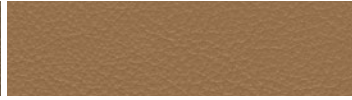
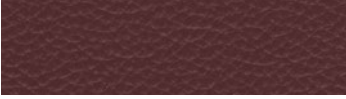
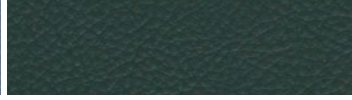
Divina Melange 3 (Kvadrat)



Design: Finn Sködt
Composition: 100% new wool
Abrasion: app. 45,000 Martindale
Cleaning and care:

Leather for Legri bed
Pelle per letto Legri

Neocoast (Elmo)

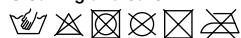
			
99076	91097	91100	71010
			
18008	12097	02061	00114
			
93090	98016	43041	43084
			
95042	55058	45024	44015
			
77022	77035	98043	88017

Synthetic leather for Legri bed
Pelle sintetica per letto Legri

Valencia (Spradling)



Composition: Topcoat 100% vinyl,
backing 100% polyester Hi-Loft
Abrasion: app. 300,000 Martindale
Cleaning and care:



Shades of colour cannot be
reproduced exactly on printed paper.
MD House Srl is entitled to make
modifications at any time and without
prior notice.

Nella stampa su carta la tonalità dei
colori non può essere riprodotta
fedelmente. MD House Srl si riserva
la facoltà di apportare modifiche in
qualsiasi momento e senza preavviso.

Day Systems

If the bedroom is the intimate room, the living room is the place for an active life. Here, we let ourselves be entertained or relax, read a book in silence or share our thoughts out loud, meet friends or play with our children. A dynamic and functional space that reflects our social self, because it is here that the objects we love and that define us find their place, as in a wonder-room where we are the curators.

Design: Altherr Désile Park, ruga.perissinotto & Sciuto Architetti

Se la camera da letto è la stanza dell'intimità, il living è il luogo della vita attiva. È qui che ci lasciamo intrattenere o ci rilassiamo, leggiamo un libro in silenzio o condividiamo i nostri pensieri a voce alta, incontriamo gli amici o giochiamo con i figli. Uno spazio dinamico e funzionale che rispecchia il nostro io pubblico, perché è qui che trovano posto gli oggetti che amiamo e ci caratterizzano, come in una wunderkammer di cui siamo i curatori.

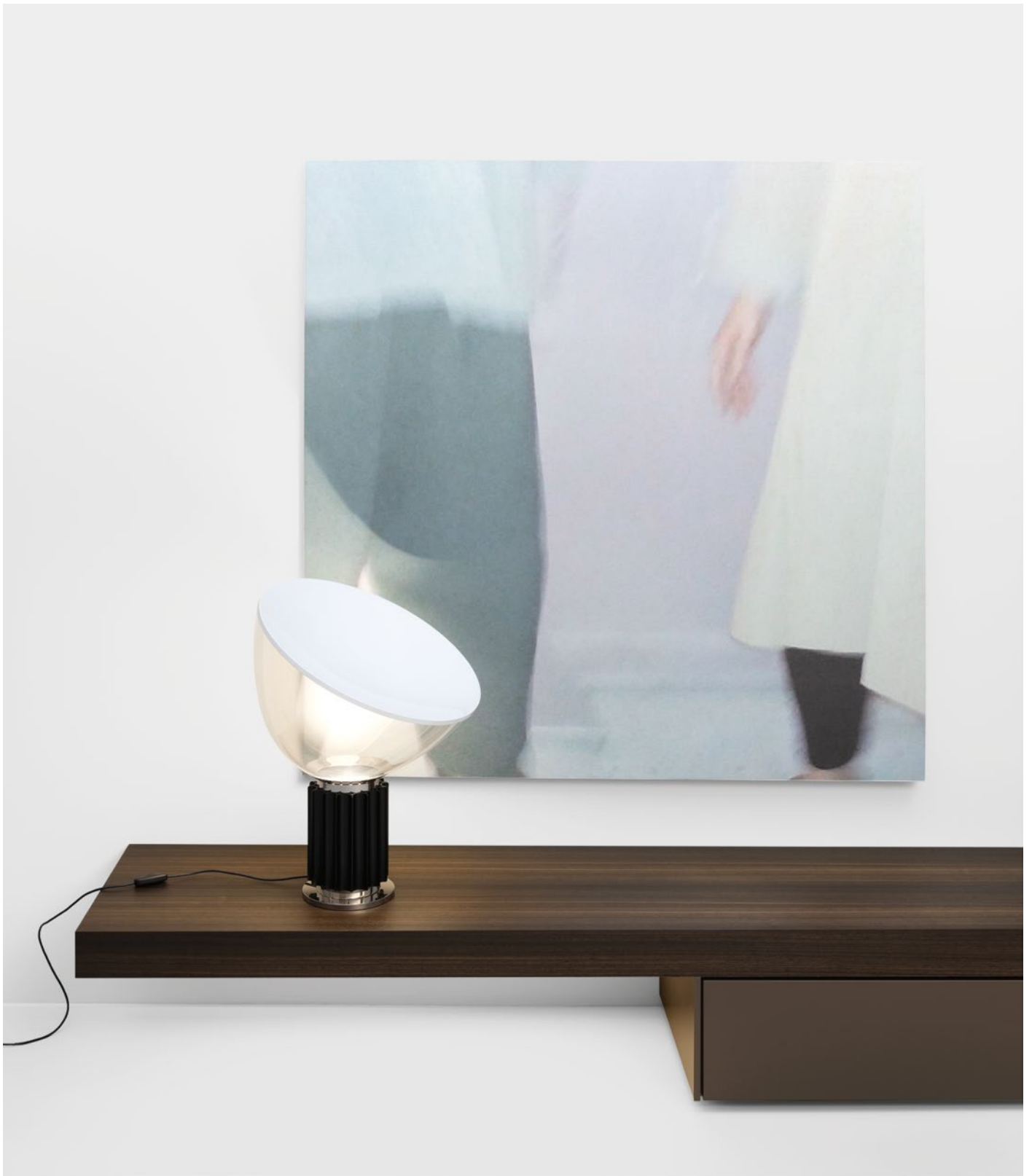
Avenue

Avenue is a modular system for contemporary living. A multifunctional design solution that can be arranged according to the type of space and current needs. Modular by nature, elements can be placed side by side to create wall systems with minimalist appeal. The vertical grip opening system is both a technical solution and an aesthetic detail. The elements in the collection are available in various sizes, whereas the selection of materials allows furniture to be customised according to tastes, choosing the warm appeal of wood or the elegant etched mirror, the softness of lacquer or the innovative touch of ceramic tiles.

Type: storage systems
Design: ruga.perissinotto & Sciuto Architetti

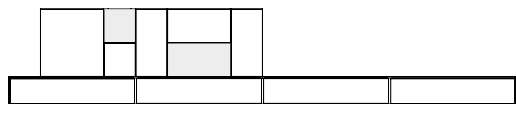
Avenue è un sistema modulare per il living contemporaneo. Una soluzione dal design multifunzionale da comporre in base alle caratteristiche dello spazio e alle esigenze del momento. Modulari per natura, gli elementi si affiancano tra loro per creare composizioni a parete dall'aspetto essenziale. Il sistema di apertura a gola verticale è allo stesso tempo espediente tecnico e dettaglio estetico. Gli elementi della collezione sono disponibili in diverse dimensioni, mentre la selezione di materiali consente di personalizzare l'arredo in base al proprio gusto, scegliendo tra il calore del legno o l'eleganza dello specchio acidato, la morbidezza del laccato o il tocco innovativo delle ceramiche.

Tipologia: sistemi giorno
Design: ruga.perissinotto & Sciuto Architetti



Avenue suspended composition.
Avenue suspended compositions are
light and ethereal. Detached from
the floor, they also allow easy cleaning.

Composizione Avenue sospesa.
Le composizioni Avenue sospese sono
leggere ed eteree. Staccate da terra,
consentono anche facili operazioni
di pulizia.



L 480 H 88 P 50
W 189" H 34 5/8" D 19 5/8"

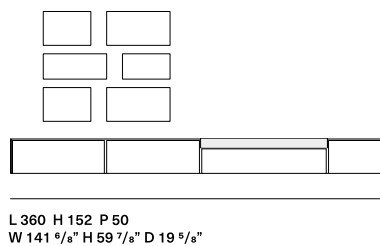




1.

1.
Modularity.
Individual compositions
can be created with the varying
modularity of the Avenue
system wall units.

Modularità.
Con le diverse modularità
dei pensili del sistema Avenue
si creano composizioni
personalizzate.





2.



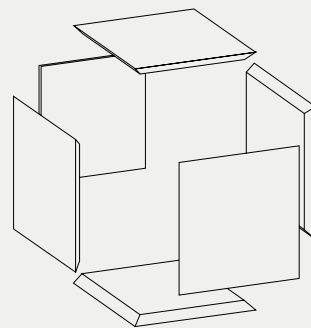
3.

2.
Refined details.
The 45° edge makes the structural thicknesses unnoticeable, adding lightness to the element.

Cura per il dettaglio.
Il taglio a 45° non fa percepire gli spessori strutturali, donando leggerezza all'elemento.

3.
Integrated hinges.
Hinges are integrated flush with the frame.

Cerniere integrate.
Le cerniere sono integrate a filo della struttura.



4.
Metal handle.
On base units with vertical grip recesses, a small metal handle is recessed into the thickness of the front panel to facilitate opening.

Maniglia metallica.
Nelle basi con gola verticale, una piccola maniglia metallica viene incassata nello spessore del frontale per facilitarne l'apertura.



4.



Avenue composition with a shelf.
Avenue composition with a large shelf
used as a top. For base units, the
detachment from the floor is designed
to achieve the same dimension of the
vertical grip recesses, thus creating
a consistent graphic detail.

Composizione Avenue con mensola.
Composizione Avenue con mensolone
usato come piano. Nelle basi, lo
stacco da terra è pensato per avere
la stessa dimensione delle gole
verticali e creare così un segno grafico
e coerente.



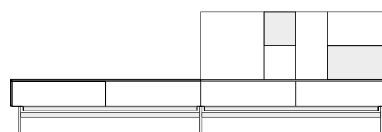
L 540 H 42 P 50
W 212 ⁹/₈" H 16 ⁴/₈" D 19 ⁵/₈"



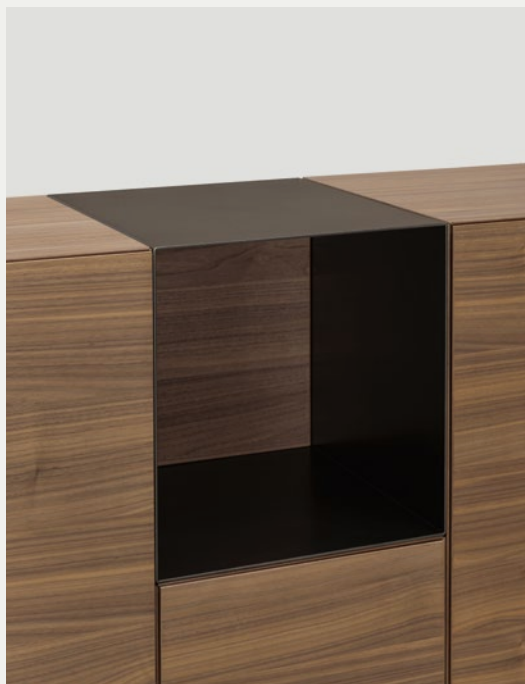
1.

1.
Avenue base support.
Reduced thicknesses, wide spans, five metal finishes and height-adjustable feet are some of the features that make the base support in the Avenue system stand out.

Basamento Avenue.
Spessori ridotti, campate ampie, cinque finiture metalliche e piedi regolabili in altezza sono alcune delle caratteristiche che contraddistinguono il basamento del sistema Avenue.



L 360 H 112 P 50
W 141 ⁹/₈" H 44 ¹/₈" D 19 ⁵/₈"



2.

2.
Reduced thicknesses.
The metal open element, with magnetic fixing at the side, has very reduced thicknesses. The back panel can be customised with various finishes and fitted with LED lighting.

Spessori ridotti.
L'elemento a giorno in metallo, con fissaggio laterale magnetico, ha spessori ridottissimi. La schiena si può personalizzare con finiture diverse e dotare di illuminazione a LED.

3.
Aesthetic lightness.
The 5 mm slit between the front panel, top and sides makes the whole element lightweight. The resulting shadow makes the top and sides appear to float in the air.

Leggerezza estetica.
La fessura di 5 mm tra frontale, top e fianchi regala leggerezza a tutto l'elemento. L'ombra che viene a crearsi fa sembrare che top e fianchi galleggino nell'aria.

4.
Front with frame.
MD House has developed a special door with an aluminium frame, as well as a perimeter frame that houses a flush-fit matching handle. The back of the front panel has the same finish as the structure, for perfect aesthetic harmony.

Frontale con telaio.
MD House ha messo a punto una particolare anta con telaio in alluminio e cornice perimetrale in cui s'innesta a filo una maniglia coordinata. Il retro del frontale è nella stessa finitura della scocca, per un perfetto allineamento estetico.



3.



4.



Avenue composition with boiserie.
The result of formal simplicity and technical research, the Avenue boiserie consists of a pre-drilled back panel, to which one or more aesthetic panels are applied, ready-prepared for fixing. A magnetic profile surrounds the frame for a clear-cut look on all sides.

Composizione Avenue con boiserie.
Sintesi di pulizia formale e ricerca tecnica, la boiserie Avenue è composta da un retro-pannello preforato a cui si applicano uno o più pannelli estetici, già predisposti per il fissaggio. Un profilo magnetico circonda la struttura, per un'estetica pulita su tutti i lati.



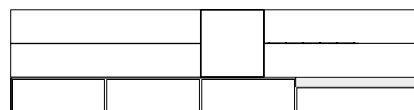
L 540 H 160 P 50
W 212 9/8" H 63" D 19 5/8"



1.

1.
Integrated accessories.
The dimmable perimeter LED light with
an incorporated switch, can be
integrated into the boiserie. Extremely
narrow metal shelves are also available

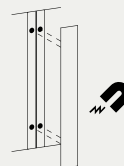
Accessori integrati.
Alla boiserie può essere integrata la
luce a LED perimetrale, dimmerabile
e con accensione integrata. Sono
disponibili inoltre mensole metalliche
di spessore ridottissimo.



L 390 H 96 P 50
W 153 4/8" H 37 5/8" D 19 5/8"



2.



2.
Magnetic coupling.
In order to conceal the joining of two elements, MD House has developed a metal profile with a magnetic coupling system that allows the two structures to be flush integrated.

Aggancio magnetico.
Per mimetizzare l'unione tra due elementi, MD House ha messo a punto un profilo metallico con sistema di aggancio magnetico, che permette l'integrazione a filo delle due scocche.

3.
Sliding runners.
The optional metal drawer sides conceal extremely smooth-sliding runners with multiple adjustments in various axes.

Guide scorrevoli.
La sponda del cassetto in metallo, opzionale, nasconde guide dall'estrema scorrevolezza, con molteplici regolazioni nei vari assi.

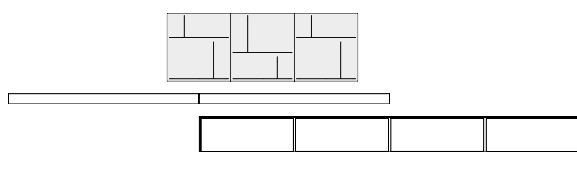


3.



Avenue composition with writing desk. Avenue composition consisting of a large shelf, used as a desk, suspended metal bookcase elements with various combinable modular layouts, and suspended base units.

Composizione Avenue con scrittoio. Composizione Avenue formata dal mensolone, usato come scrittoio, elementi libreria in metallo sospesi dalle diverse modularità combinabili e basi sospese.



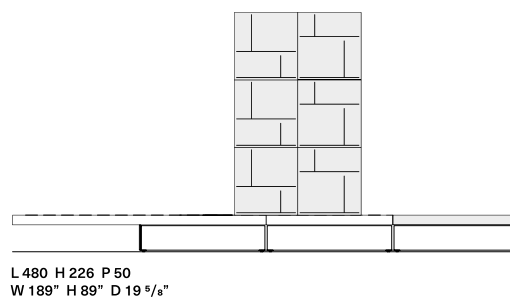
L 540 H 130 P 50
W 212 ⁹/₈" H 51 ¹/₈" D 19 ⁵/₈"



1.

1.
Tray element.
The large shelf, used as
an overhanging top, is aligned
with the metal tray element.

Elemento vassoio.
Il mensolone, usato come
piano a sbalzo, si allinea
all'elemento vassoio in metallo.





2.

2.
Bookcase elements.
Metal bookcase elements
are integrated with base
units.

Elementi libreria.
Gli elementi libreria in metallo
sono integrati alle basi.

3.
Spectacular effect.
The optional perimeter
LED light creates a dramatic
effect that highlights
the distance from the wall.

Effetto scenografico.
La luce perimetrale a LED,
opzionale, crea un effetto
scenografico che enfatizza
la distanza dalla parete.

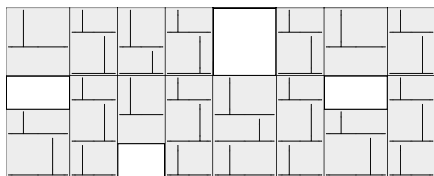
3.





Avenue bookcase composition.
Avenue composition
comprising bookcase elements
combined with wall units.

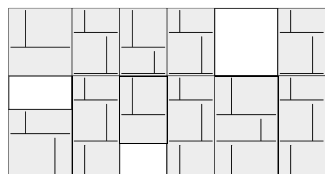
Composizione Avenue libreria.
Composizione Avenue
formata da elementi libreria
combinati con pensili.



L 405 H 160 P 35
W 159 9/16" H 63"D 13 9/16"



1.

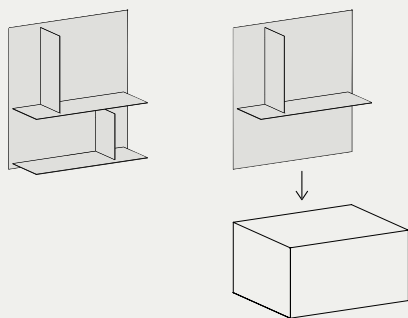


L 300 H 160 P 35
W 118 1/8" H 63" D 13 9/8"

Technical details
Dettagli tecnici

1.
Colour contrast.
An interesting colour contrast is created with metal bookcase elements, with Exclusive Iron Cloud finish, and matt Neve lacquered wall units.

Contrasto cromatico.
Tra gli elementi libreria, in metallo in finitura Exclusive Iron Cloud, e i pensili in laccato Neve opaco si crea un interessante contrasto cromatico.



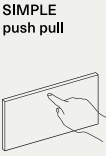
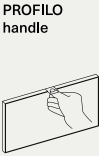
2.

2.
Exclusive finishes.
The bookcase elements are available in five Exclusive finishes, the result of research by our in-house powder-coating centre.

Finiture esclusive.
Gli elementi libreria sono disponibili nelle cinque finiture Exclusive, risultato della ricerca del centro di verniciatura a polveri interno.

Free-standing base units, on base support and suspended
D.50 19 5/8"

	45 17 2/8"	60 23 5/8"	90 35 3/8"	120 47 2/8"
24 9 4/8"				
32 12 5/8"				



Metal base supports
D.42 16 4/8"

	118 - 133 - 148 - 163 - 178 46 4/8" - 52 3/8" - 58 2/8" - 64 1/8" - 70 1/8"
24 9 4/8"	
	193 - 208 - 223 - 238 - 253 - 268 - 283 - 298 - 313 - 328 - 343 - 358 76 6/8" - 81 7/8" - 87 7/8" - 93 5/8" - 99 5/8" - 105 4/8" - 111 3/8" - 117 3/8" - 123 2/8" - 129 1/8" - 135" - 141"
24 9 4/8"	

Metal trays
D.50 19 5/8"

	90 35 3/8"	120 47 2/8"
9,2 3 5/8"		

Top for base units
D.50 19 5/8"

	from 45 to 300 from 17 5/8" - 118 1/8"
1,2 4/8"	

Top for base units/ folded edge shelf
D.50 19 5/8"

	from 90 to 270 from 35 3/8" to 106 2/8"
9,2 3 5/8"	

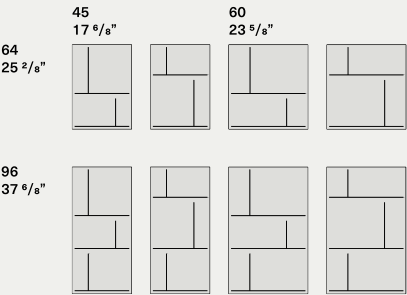
Wall units
D.35 13 6/8"

	30 11 6/8"	45 17 6/8"	60 23 5/8"	90 35 3/8"	120 47 2/8"
24 9 4/8"					
32 12 5/8"					
48 18 7/8"					
64 25 2/8"					
96 37 5/8"					

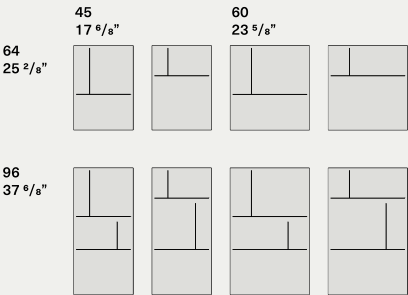
Metal wall units
D.35 13 6/8"

	30 11 6/8"	45 17 6/8"	60 23 5/8"
32 12 5/8"			

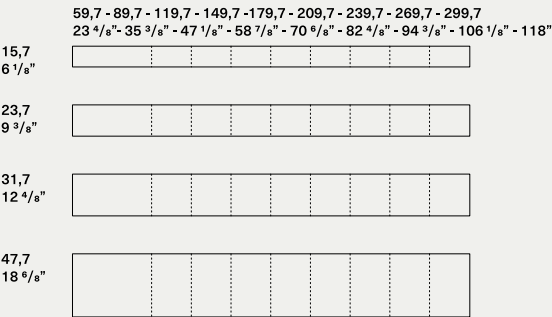
Metal bookcase elements
D.23 9"



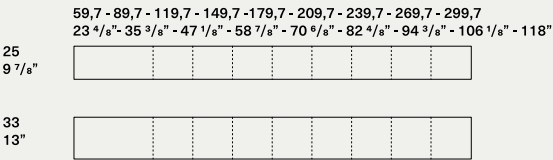
Above-wall unit metal bookcase elements
D.23 9"



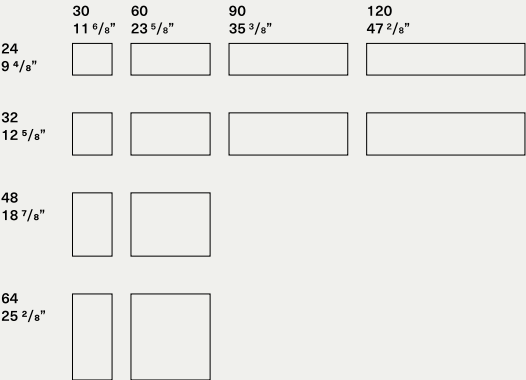
Boiserie panels



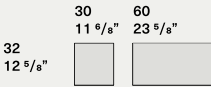
Boiserie panels for alignment with base units



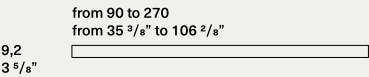
Wall units for Boiserie
D.35 13 5/8"



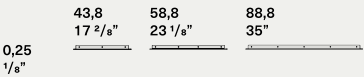
Metal wall units for Boiserie
D.35 13 5/8"



Folded edge shelf for Boiserie
D.45.2 17 6/8"



Metal shelves for Boiserie
D.24 9 4/8"



Avenue Cabinets

The Avenue modular system is complemented with a collection of cupboards with a minimalist clear-cut design, in which the 45° joints of the structure and the door make volumes more streamlined. The dimensions and finishes of the elements replicate those of the day system, harmonising with them in a natural way. Combinations of closed units and open metal elements are designed to create an interesting interplay of proportions and volumes, open and closed spaces, balancing aesthetic appeal with functionality.

Type: sideboards
Design: ruga.perissinotto & Sciuto Architetti

Il sistema modulare Avenue si completa con una collezione di madie dal design pulito ed essenziale, in cui le giunzioni a 45° della struttura e dell'anta snelliscono ulteriormente i volumi. Gli elementi replicano nelle dimensioni e nelle finiture quelli del sistema giorno, con cui si armonizzano in modo naturale. Le combinazioni tra moduli chiusi ed elementi aperti in metallo sono state studiate per offrire un interessante gioco di proporzioni e volumi, pieni e vuoti, in equilibrio tra estetica e funzionalità.

Tipologia: madie
Design: ruga.perissinotto & Sciuto Architetti

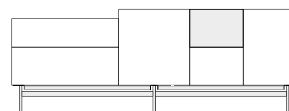






Avenue Cabinets.
Avenue Cabinets allow plenty of scope for layouts. They can be configured as you please, or you can choose from many pre-set combinations.

Avenue Cabinets.
Le madie Avenue Cabinets offrono una grande libertà progettuale. Si possono configurare a piacere, oppure si può scegliere tra le numerose combinazioni predefinite.



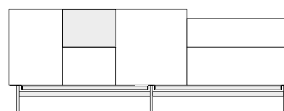
L 240 H 88 P 50
W 94 1/8" H 34 5/8" D 19 5/8"



1.

1.
Closed and open compartments.
Alternating closed and open
compartments, different heights,
narrow thicknesses and 45°
edges are some of the details
featured in Avenue Cabinets.

Vani chiusi e aperti.
Alternanza di elementi chiusi e vani
aperti, diverse altezze, spessori
sottili e angoli a 45° sono alcuni dei
dettagli che caratterizzano Avenue
Cabinets.



L 240 H 88 P 50
W 94 1/8" H 34 5/8" D 19 5/8"



2.

2.
Sliding runners.
The optional metal drawer side conceals extremely smooth-sliding runners with many different axis adjustments.

Guide scorrevoli.
La sponda del cassetto in metallo, opzionale, nasconde guide dall'estrema scorrevolezza e con molteplici regolazioni nei vari assi.



3.

3.
Magnetic coupling.
The magnetic coupling system simplifies the installation of units. Even closed elements and open compartments can be integrated with the utmost precision.

Aggancio magnetico.
Il sistema di aggancio magnetico semplifica l'installazione dei moduli. Anche elementi chiusi e vani aperti si integrano con la massima precisione.

4.
Narrow feet.
Narrow cylindrical feet, with a diameter of only 20 mm, are a distinctive feature of the metal base units in the system, combining structural strength with lightness.

Piedi sottili.
Piedi cilindrici sottili di soli 20 mm di diametro caratterizzano i basamenti metallici del sistema, unendo robustezza strutturale e leggerezza.



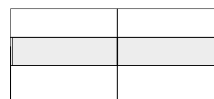
4.



1.

1.
Open elements.
The cabinet incorporates closed storage units and open metal elements. Open at the sides, their finishes can be customised and they can be fitted with LED lights at the back.

Elementi a giorno.
La madia integra contenitori chiusi ed elementi metallici a giorno. Aperti lateralmente, si possono personalizzare nelle finiture e dotare di luce a LED posteriore.

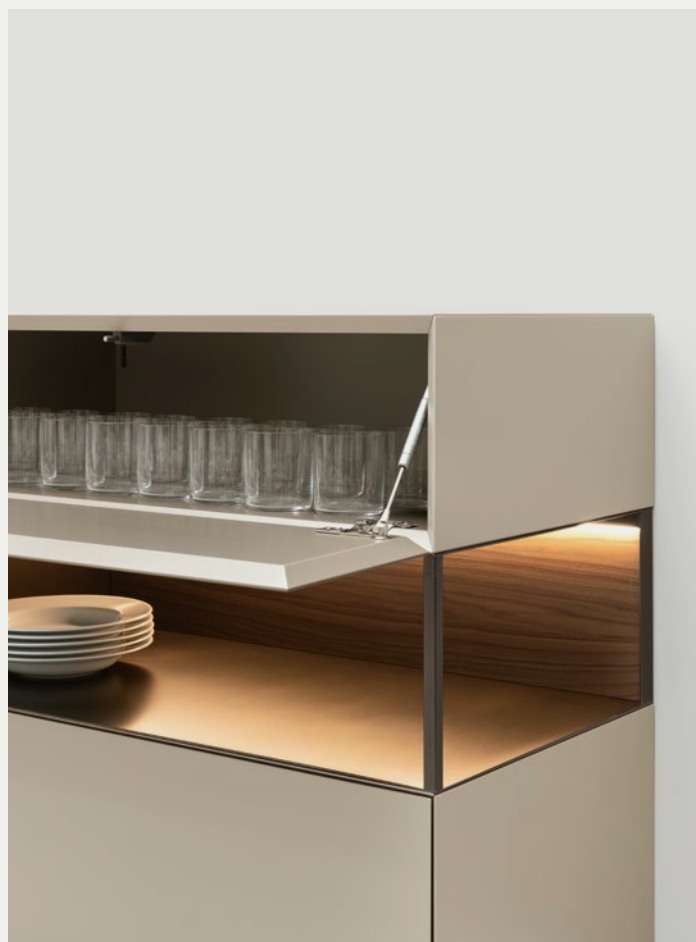
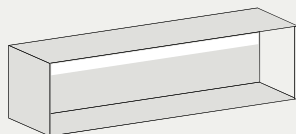


L 180 H 80 P 50
W 70 7/8" H 31 4/8" D 19 5/8"

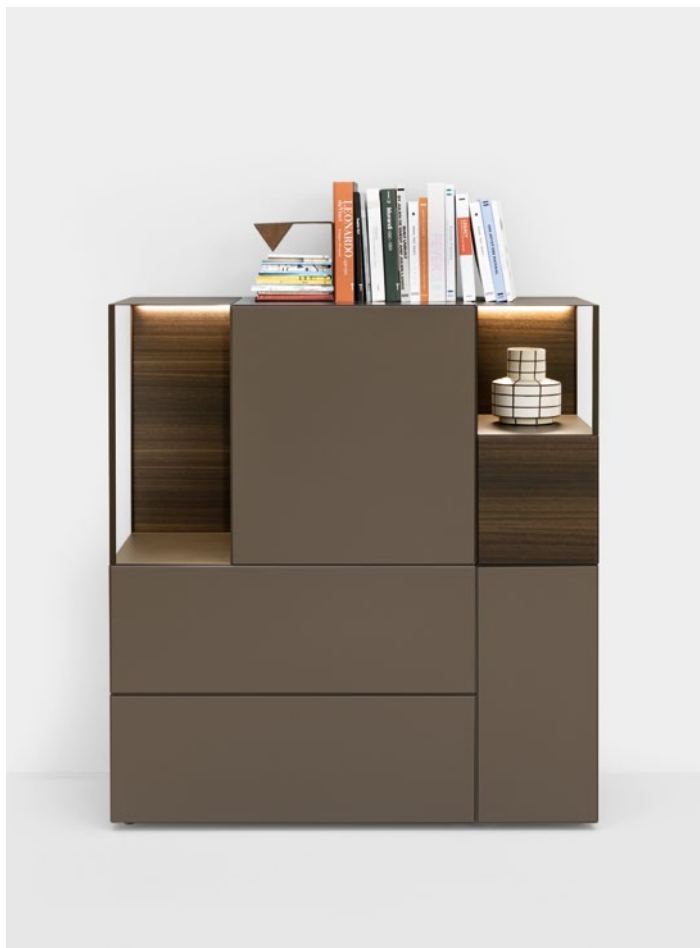
Technical details
Dettagli tecnici

2.
Integrated lighting.
Grazing lighting enhances the finish
of the back panel. Hinges are
integrated flush with the frame.

Illuminazione integrata.
L'illuminazione radente esalta la finitura
della schiena. Le cerniere dell'anta
sono integrate a filo della struttura.



2.



1.

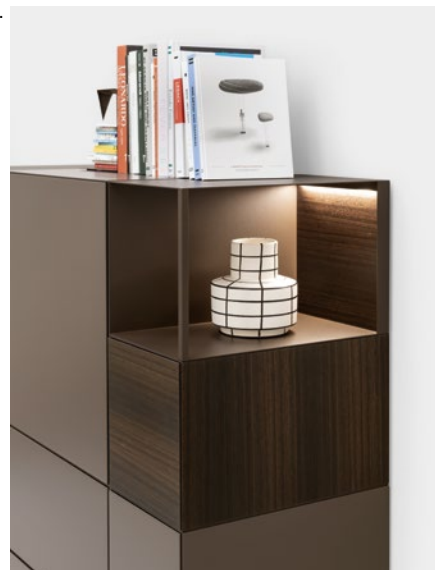
1.
Slight suspension.
The slight detachment from the floor makes the cabinet seem suspended and lightens its proportions.

Leggera sospensione.
Il leggero stacco da terra fa sembrare la madia sospesa e ne alleggerisce le proporzioni.

2.
Interplay of volumes.
Open elements not only allow you to play with finishes but also with volumes.

Gioco di volumi.
Oltre a giocare con le finiture, gli elementi aperti permettono di giocare con i volumi.

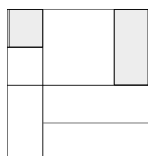
2.





3.
Customisable finishes.
Different finishes completely change
the appearance of the cabinet.

Finiture da personalizzare.
Finiture diverse cambiano
completamente l'aspetto della
madia.



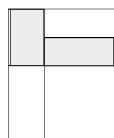
L 120 H 128 P 50
W 47 ²/₈" H 50 ³/₈" D 19 ⁵/₈"



1.

1 – 2 – 3.
Scope for layouts.
Avenue Cabinets allow plenty of scope for layouts. They can be configured as you please, or you can choose from many pre-set combinations.

Libertà progettuale.
Le madie Avenue Cabinets offrono una grande libertà progettuale. Si possono configurare a piacere, oppure si può scegliere tra le numerose combinazioni predefinite.



L 90 H 112 P 50
W 35^{5/8}" H 44^{1/8}" D 19^{5/8}"



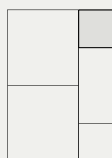
2.



3.

4.
Glass shelves.
The 6 mm thick internal shelves
are made of tinted glass.

Ripiani in vetro.
I ripiani interni spessi 6 mm
sono in vetro fumé.

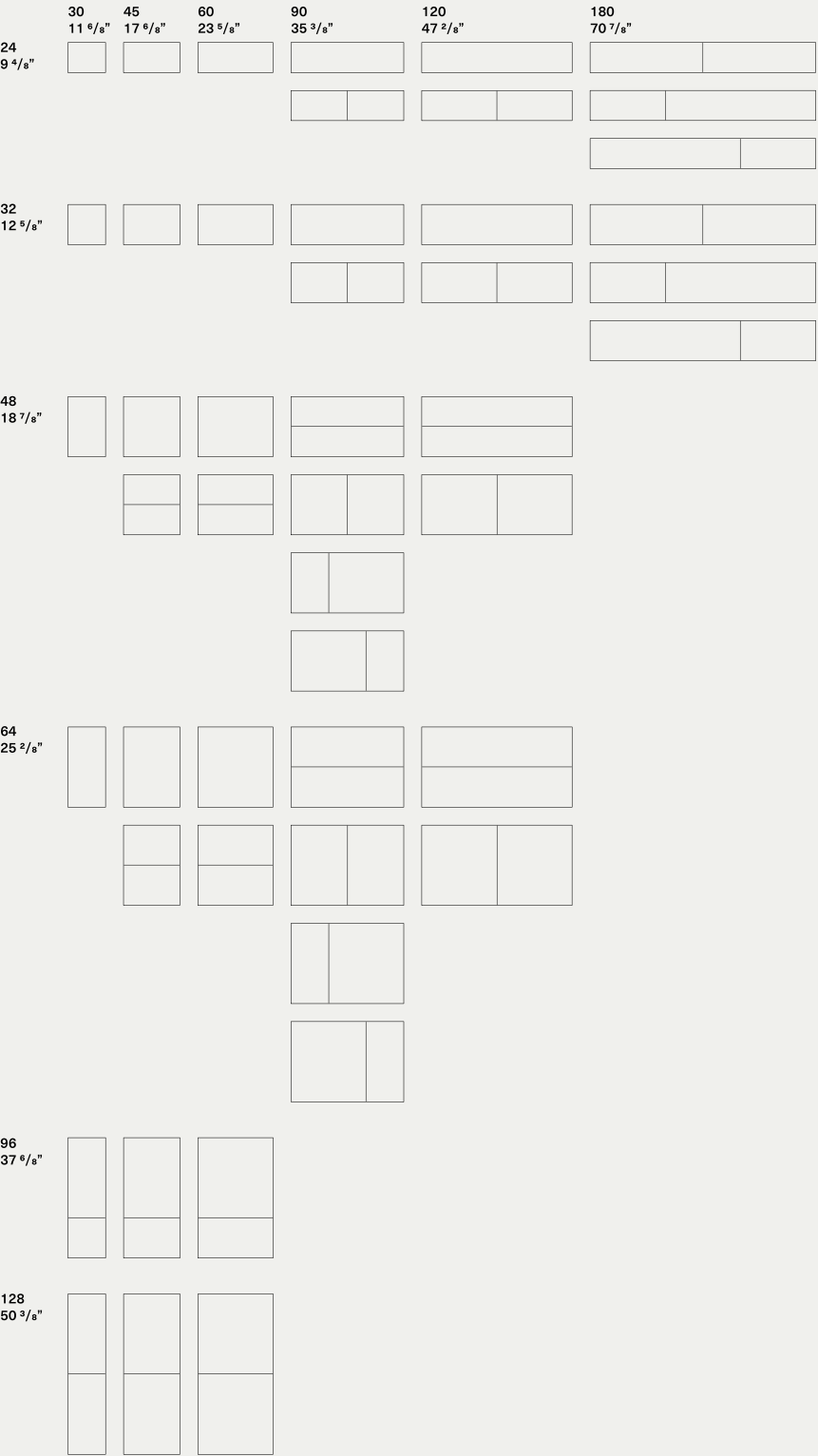


L 90 H 128 P 50
W 35 ³/₈" H 50 ³/₈" D 19 ⁵/₈"

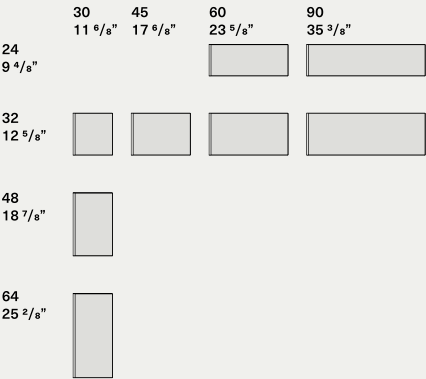


4.

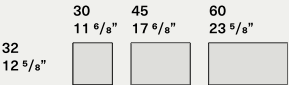
Elements
D.50 19 5/8"



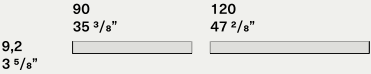
Metal elements, 2 open sides
D.50 19 5/8"



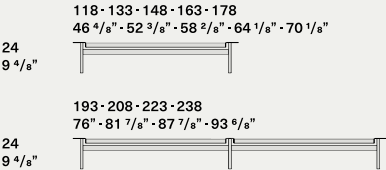
Metal elements, 1 open side
D.50 19 5/8"



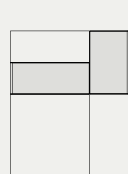
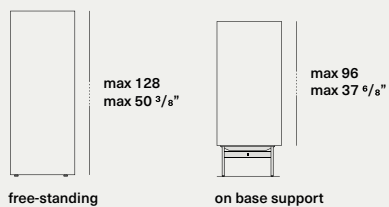
Metal trays
D.50 19 5/8"



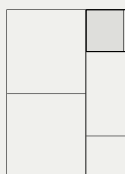
Metal base supports
D.42 16 4/8"



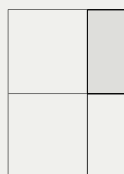
Modular structures and components Modularità e componenti



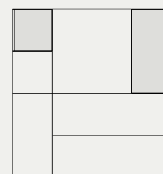
01 R/L
L 90 H 112 P 50
W 35 3/8" H 44 1/8" D 19 5/8"



02 R/L
L 90 H 128 P 50
W 35 3/8" H 50 3/8" D 19 5/8"



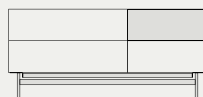
03 R/L
L 90 H 128 P 50
W 35 3/8" H 50 3/8" D 19 5/8"



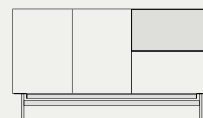
04 R/L
L 120 H 128 P 50
W 47 2/8" H 50 3/8" D 19 5/8"



05
L 135 H 80 P 50
W 53 1/8" H 31 4/8" D 19 5/8"



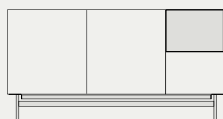
06 R/L
L 150 H 72 P 50
W 59" H 28 3/8" D 19 5/8"



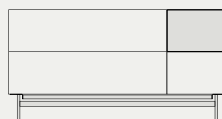
07 R/L
L 150 H 88 P 50
W 59" H 34 5/8" D 19 5/8"



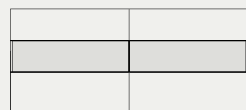
08 R/L
L 165 H 80 P 50
W 65" H 31 4/8" D 19 5/8"



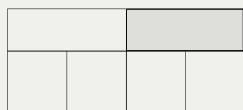
09 R/L
L 165 H 88 P 50
W 65" H 34 5/8" D 19 5/8"



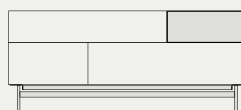
10 R/L
L 165 H 88 P 50
W 65" H 34 5/8" D 19 5/8"



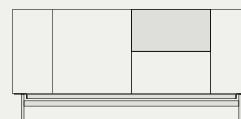
11
L 180 H 80 P 50
W 70 7/8" H 31 4/8" D 19 5/8"



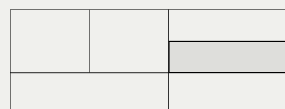
12 R/L
L 180 H 80 P 50
W 70 7/8" H 31 4/8" D 19 5/8"



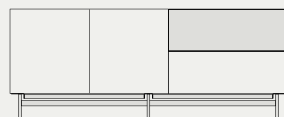
13 R/L
L 180 H 80 P 50
W 70 7/8" H 31 4/8" D 19 5/8"



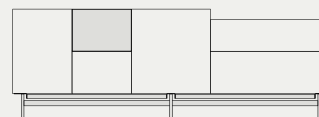
14 R/L
L 180 H 88 P 50
W 70 7/8" H 34 5/8" D 19 5/8"



15 R/L
L 210 H 88 P 50
W 82 5/8" H 34 5/8" D 19 5/8"



16 R/L
L 210 H 88 P 50
W 82 5/8" H 34 5/8" D 19 5/8"



17 R/L
L 240 H 88 P 50
W 94 4/8" H 34 5/8" D 19 5/8"

Tag

Tag is a collection of low tables in various shapes and sizes. The minimalist profile makes them light with a fluid aesthetic look, ideal for the living area and the sleeping area. In the living room, on its own or combined with others, Tag is a coffee table, whereas next to the bed it becomes a bedside table, especially in the version with an under-top drawer. The column base, with round or square feet, is combined with a wood or Fenix top, an elegantly matt, anti-fingerprint surface that is soft to the touch.

Type: low table
Design: Altherr Désile Park

Tag è una collezione di tavolini di diverse forme e dimensioni. Il profilo essenziale rende il loro aspetto leggero e l'estetica fluida, ideale sia nella zona giorno sia nella zona notte. In salotto, da solo o in combinazione con altri, Tag è un tavolino, mentre accanto al letto si interpreta come comodino, soprattutto nella versione con cassetto sottopiano. La base a fusto, con piede circolare o quadrato, si abbina al top in essenza o in Fenix, una superficie elegantemente opaca, anti-impronta e morbida al tocco.

Tipologia: tavolino
Design: Altherr Désile Park



Tag low tables are available with round and square tops, in three different heights and two widths. The highly modular nature of these low tables allows them to be combined and aligned to create different compositions.

I tavolini Tag sono disponibili con piani tondi e quadrati, in tre diverse altezze e due larghezze. L'ampia modularità facilita l'uso combinato dei tavolini, da affiancare per creare diverse composizioni.



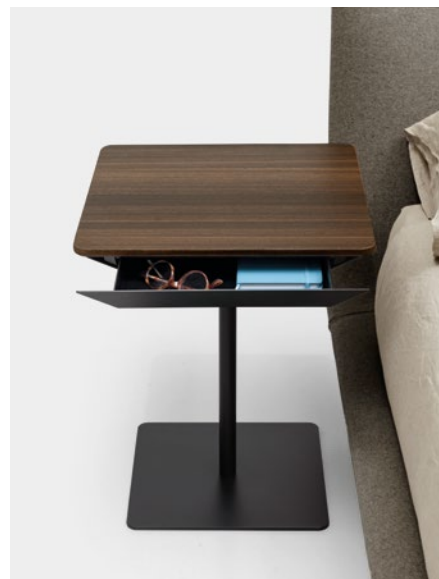
1.

1.
Versatile low table.
Next to a bed, Tag can
become a bedside table.

Tavolino versatile.
Accanto al letto, Tag può
diventare un comodino.

2.
45° edge.
There is an aesthetic
and practical reason for
a 45° edge: it makes
the top visibly narrower
and conceals a handy
drawer.

Lavorazione a 45°.
La lavorazione a 45°
ha una ragione estetica
e una pratica: rende il piano
visivamente più sottile
e nasconde un comodo
cassetto.

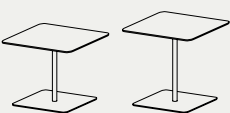


2.

Technical details
Dettagli tecnici



L 45x45 H 50-55-65
W 17 5/8" x 17 5/8" H 19 5/8" - 21 5/8" - 25 5/8"



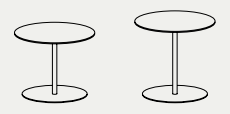
L 55x55 H 50-55
W 21 5/8" x 21 5/8" H 19 5/8" - 21 5/8" - 25 5/8"



L 45x45 H 55
W 17 5/8" x 17 5/8" H 21 5/8"



Ø 45 H 50-55-65
Ø 17 5/8" H 19 5/8" - 21 5/8" - 25 5/8"



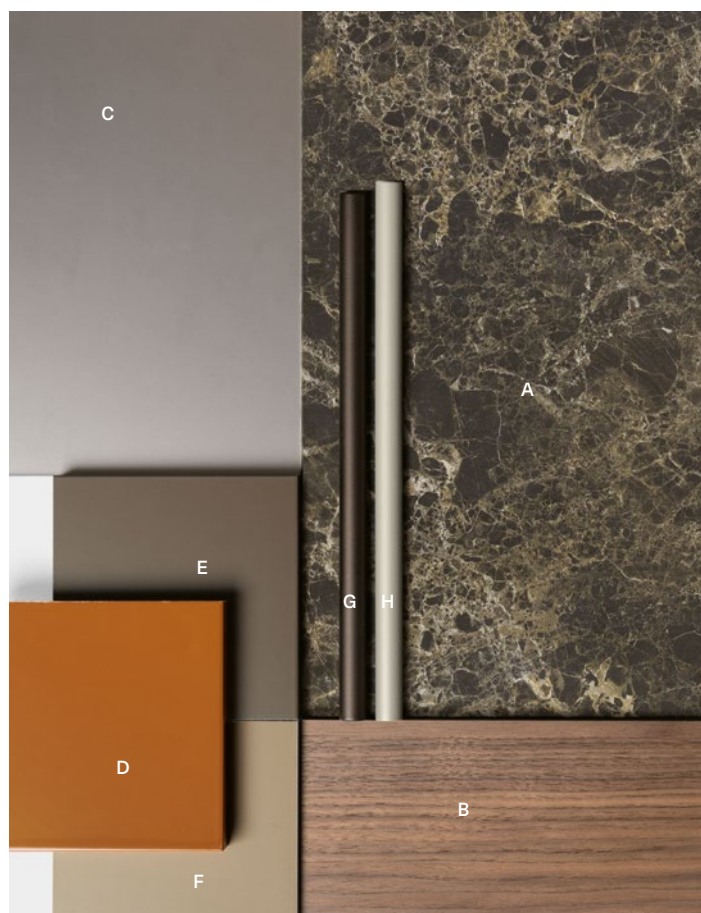
Ø 55 H 50-55
Ø 21 5/8" H 19 5/8" - 21 5/8" - 25 5/8"

3.









Moodboard A



© I. Haraldss



© C. Doig

- A. Laminam Emperador Extra
- B. Noce
- C. Specchio Acidato Bronzo
- D. Matt lacquered Miele
- E. Matt lacquered Visone
- F. Matt lacquered Lino
- G. Exclusive Brown
- H. Exclusive Champagne

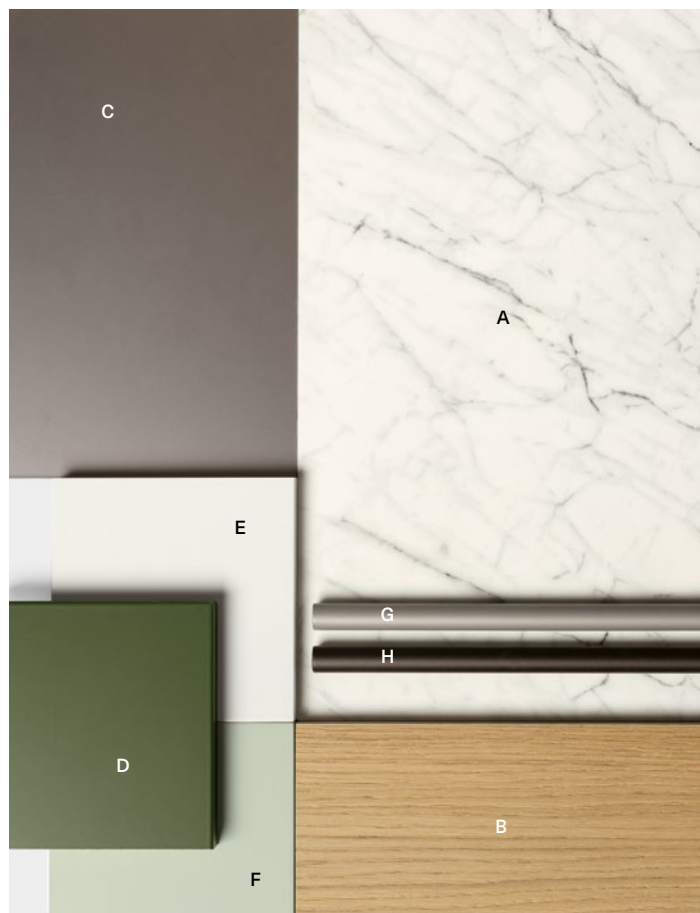
A natural texture is never one colour only. Marble-effect ceramic tiles have streaks, whereas wood features grain, just as skin has moles and wrinkles. A range of dark shades with a touch of colour for the living area. The keyword is authenticity.

Il colore di una texture naturale non è mai uno solo. La ceramica effetto marmo ha le striature e il legno venature, come la pelle ha nei e rughe d'espressione. Per la zona giorno, una palette di tinte scure con un accento di colore. Parola chiave, autenticità.

Day Systems moodboard and finishes
Moodboard e finiture sistemi giorno



© R. Pianarosa



Moodboard B

- A. Laminam Statuarietto
- B. Rovere Naturale
- C. Specchio Acidato Bronzo
- D. Matt lacquered Oliva
- E. Matt lacquered Neve
- F. Matt lacquered Pioggia
- G. Exclusive Champagne
- H. Exclusive Brown

Oliva, Neve, Pioggia. Names of colours that have a hint of a memory inspired by a walk in the open air, expressed in the warmth of the living area in the home.

Oliva, Neve, Pioggia. Nomi di colori che hanno il sapore di un ricordo ispirato a una passeggiata all'aria aperta, raccontato nel calore del living di casa.



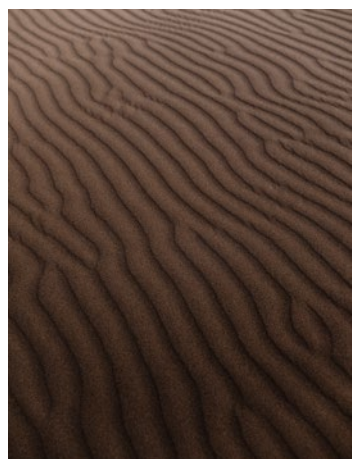
© A. Leonard



Moodboard C



© K. Ungurs



© J. Bishop

- A. Laminam Emperador Extra
- B. Eucalipto
- C. Specchio Acidato Bronzo
- D. Matt lacquered Pomice
- E. Matt lacquered Visone
- F. Matt lacquered Corda
- G. Exclusive Champagne
- H. Exclusive Brown

The colour of a shadow, of wet earth, of a deep cavity. The intensity of brown is the mystery of a world that dark colours recreate with elegance.

Il colore di un'ombra, della terra bagnata, di una cavità profonda. L'intensità del marrone è il mistero di un mondo che le tinte scure ricreano con eleganza.



© M. Piwnicki

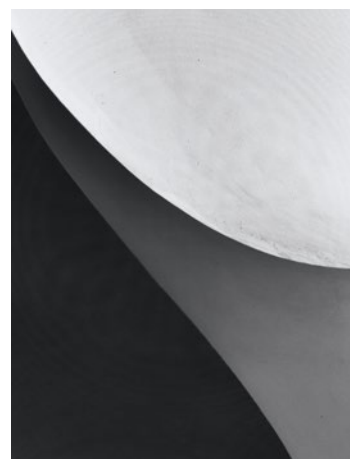


Moodboard D

- A. Laminam Nero Greco
- B. Rovere Nero
- C. Specchio Acidato Grigio
- D. Matt lacquered Pioggia
- E. Matt lacquered Nero
- F. Matt lacquered Ferro
- G. Exclusive Space Gray
- H. Exclusive Onyx Black

Darkness and light. There is no conflict but the attraction of opposites in this range that extends from black to white, exploring everything in between.

Il buio e la luce. Non c'è conflitto ma attrazione tra opposti in questa palette che va dal nero al bianco esplorando tutto ciò che sta nel mezzo.



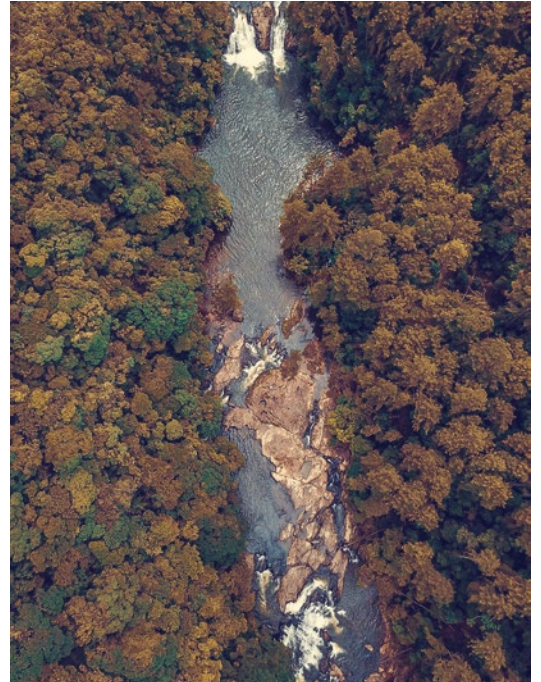
© J. Koletic

Day Systems moodboard and finishes

Moodboard e finiture sistemi giorno

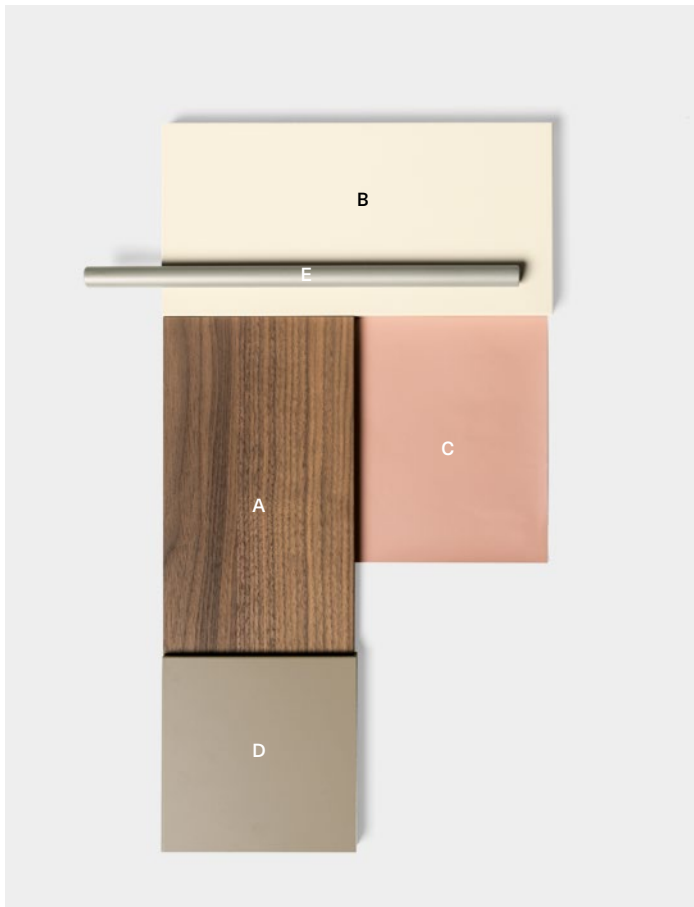


© A. Woodard



© S. Souza

Moodboard E



- A. Noce
- B. Matt lacquered Canapa
- C. Matt lacquered Cameo
- D. Matt lacquered Lino
- E. Exclusive Champagne

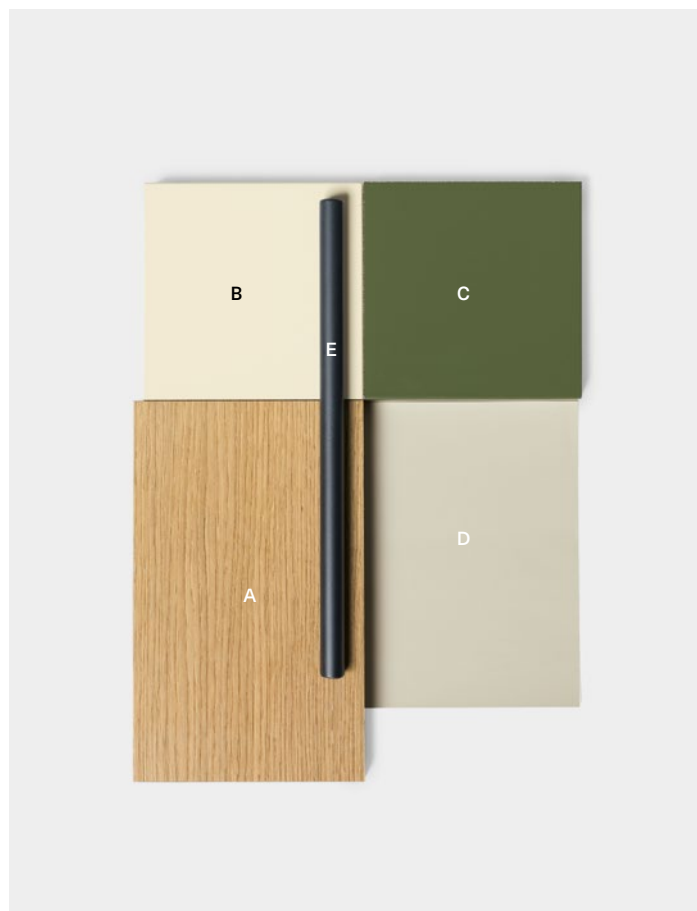
You fall in love with one colour and everything else follows. Pink, yellow, green, blue. And what follows magically harmonises. Doesn't nature work like that too?

Innamorarsi di un colore e far seguire tutto il resto. Rosa, giallo, verde, blu. E quel che segue magicamente in armonia. Non è così che lavora anche la natura?

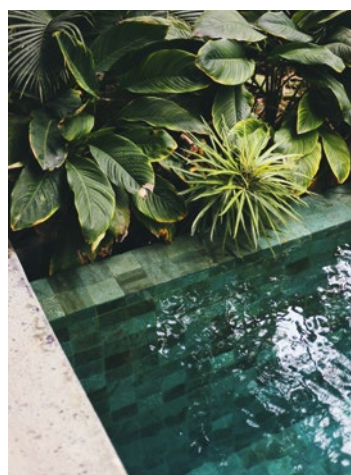
Day Systems moodboard and finishes

Moodboard e finiture sistemi giorno

- A. Rovere Naturale
- B. Matt lacquered Canapa
- C. Matt lacquered Oliva
- D. Matt lacquered Avena
- E. Exclusive Onyx Black



Moodboard F



© T. Simpson





© Fernando Puente



Moodboard G



© T. Olamwichtwong

- A. Rovere nero
- B. Matt lacquered Ferro
- C. Matt lacquered Nero
- D. Matt lacquered Ambra
- E. Exclusive Space Gray



Moodboard H



© L. Flores

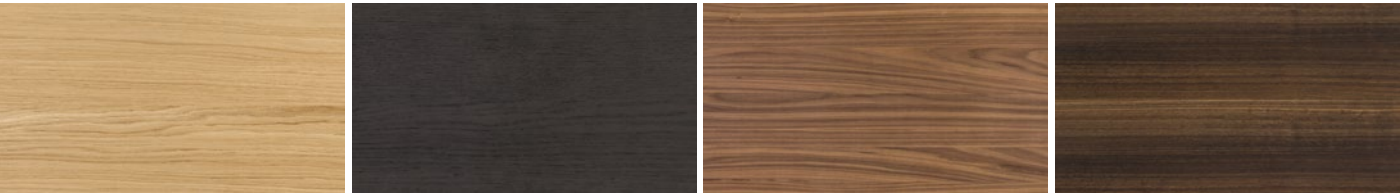


© C. Jolly

- A. Eucalipto
- B. Matt lacquered Ferro
- C. Matt lacquered Visone
- D. Matt lacquered Notte
- E. Exclusive Onyx Black

Day Systems materials and finishes
Materiali e finiture sistemi giorno

Wood
Essenza



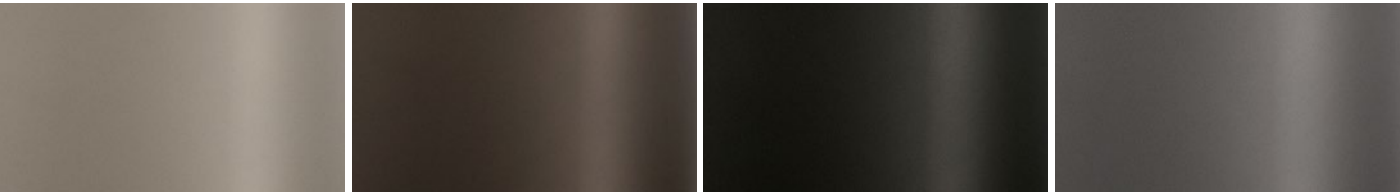
Rovere Naturale

Rovere Nero

Noce

Eucalipto

Metal
Metallo



Exclusive Champagne

Exclusive Brown

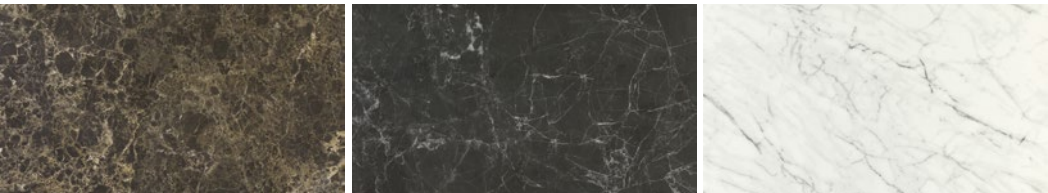
Exclusive Onyx Black

Exclusive Space Gray



Exclusive Iron Cloud

Laminam

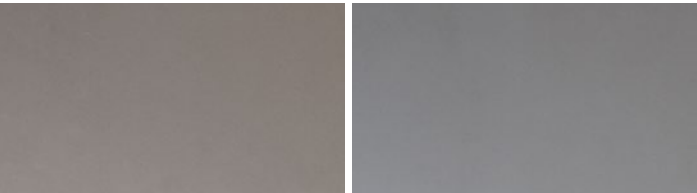


Emperador Extra

Nero Greco

Statuarietto

Mirror
Specchio

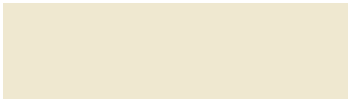
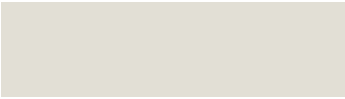
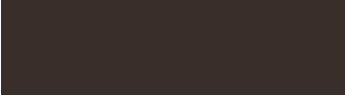
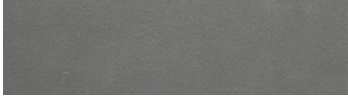


Specchio Acidato Bronzo

Specchio Acidato Grigio

Day Systems materials and finishes
Materiali e finiture sistemi giorno

Matt lacquered
Laccati opachi

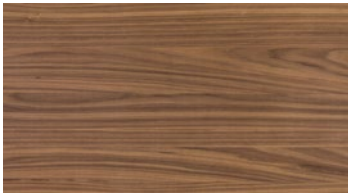
			
Neve	Pomice	Latte	Canapa
			
Avena	Beige	Corda	Lino
			
Tufo	Visone	Spago	Fango
			
Grafite	Colombo	Basalto	Piombo
			
Grigio	Asfalto	Nero	Pioggia
			
Argilla	Ferro	Ambra	Miele
			
Rubino	Cameo	Oliva	Alpi
			
Notte			

Tag materials and finishes
Materiali e finiture Tag

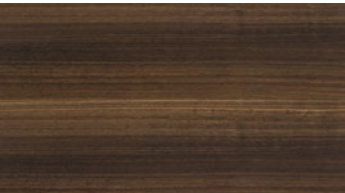
Wood
Essenza



Rovere Naturale



Noce

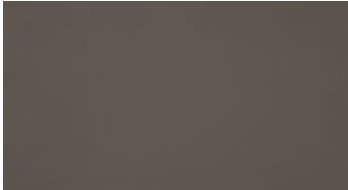


Eucalipto

Fenix-NTM



Bianco Kos



Grigio Londra



Nero Ingo

Metal
Metallo



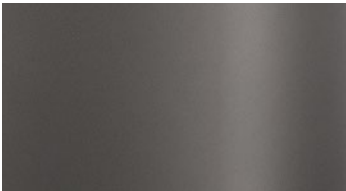
Exclusive Champagne



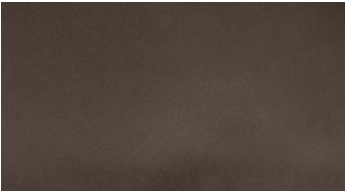
Exclusive Brown



Exclusive Onyx Black



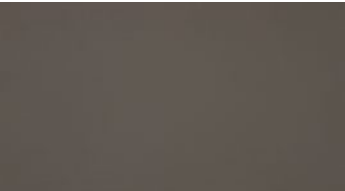
Exclusive Space Gray



Exclusive Iron Cloud



Bianco Kos



Grigio Londra

Shades of colour cannot be reproduced exactly on printed paper. MD House Srl is entitled to make modifications at any time and without prior notice.

Nella stampa su carta la tonalità dei colori non può essere riprodotta fedelmente. MD House Srl si riserva la facoltà di apportare modifiche in qualsiasi momento e senza preavviso.

Images: Alga Studio & Altherr Désile Park
Stylist: Sonia Pravato

Studio photography: Paolo Contratti
Stylist: Carla Bianchet

Graphic design: TWO
Copy: Lisa Cadamuro
Translations: Enjoy
Colour separation: SIZ
Printing: Grafiche Filacorda

©2021 MD House Srl
March 2021 edition

MD House Srl

via A. Durante 28 - 33080
Prata di Pordenone (PN) Italy
T. +39 0434 62 04 81
F. +39 0434 61 00 16

info@mdhouse.it
www.mdhouse.it

In collaboration with

md h

KRISTALIA

Se è vero che come trascorriamo il tempo diventa, senza che ce ne accorgiamo, come trascorriamo l'esistenza, quanto sono importanti i luoghi in cui viviamo? La città dove abitiamo, gli uffici o gli studi in cui lavoriamo, gli spazi che scegliamo per incontrare altre persone, acquistare ciò che è necessario e ciò che non lo è, divertirci, stare bene... la casa. La nostra casa. Il posto in cui possiamo essere davvero noi stessi, l'isola a cui tornare per cercare un po' di senso e di quiete in mezzo al caos.

La casa è il luogo che plasma la nostra vita, lo scenario dei ricordi che porteremo con noi. A casa trascorriamo la maggior parte del tempo, quello delle gioie più grandi e quello delle piccole cose – aprire la porta d'ingresso e riconoscere il profumo di casa nostra, unico al mondo, camminare e ballare a piedi nudi, leggere un libro senza riuscire a smettere, cucinare il nostro piatto preferito, tenerci stretti alle persone che amiamo, dormire, sognare. Nella nostra testa, lo spazio domestico non mostra ma evoca, come una sinestesia. Una sinestesia dell'esistenza.